



ENSEIGNEMENTS AU LYCÉE		→ EXEMPLES DE PROFESSIONS	ETUDES SUPERIEURES avec une dominante artistique et culturelle
SPE ARTS	+ autre spécialité		
ARTS PLASTIQUES	HISTOIRE GEOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES Ou LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITE	URBANISTE, ARCHEOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, ANTIQUAIRE, GUIDE CONFERENCIER, COMMISSAIRE PRISEUR, METIERS D'ART (sculpteur sur pierre ou sur bois, bijoutier, mosaïste, costumier, tapissier d'ameublement, maroquinier, etc.), ...	Universités et IUT (Institut Universitaire de Technologie) Licence : études longues / Licence pro et DUT (diplôme Universitaire de Technologie) : études courtes ► Parcours Arts visuels / arts plastiques : Licence 1 2 3 7 8 9 ► Parcours arts du spectacle : Licence 1 2 3 ► Parcours histoire de l'art et Archéologie : Licence 1 2 3 ► Parcours Conservation-restauration des biens culturels (à partir du Master) 1 2 3 5 ► Parcours Information Communication ou Mention médiation Licence/ Licence pro/ DUT 1 2 3 7 ► Parcours Métiers du livre : licence pro / DUT ► Parcours Métiers du patrimoine : Licence pro/ DUT ► Parcours Métiers du design : Licence pro 4 5 ► Parcours Métiers de l'informatique 4 ► Mention marché de l'art 1 3 7 ► Parcours Art-Thérapie : DU (diplôme universitaire) 6 Lycées / Écoles privées ► CPGE (Classes Préparatoires aux Grandes Écoles) option art 1 2 3 ► CPES-CAAP (Classes préparatoires aux Études Supérieures-Classes d'Approfondissement Arts plastiques) 1 2 3 4 5 ► DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) 14 mentions (selon les établissements en France) : animation/espace/événement/graphisme/innovation sociale / instrument/ livre/ matériaux / mode / numérique / objet / ornement/ patrimoine / spectacle) 1 2 3 4 5 (selon la mention) ► BTS (Brevet de technicien supérieur) Métiers de l'audiovisuel option métier de l'image 5 Écoles spécialisées : art / design/ architecture / animation ► ENSBA École Nationale Supérieure des Beaux-Arts 1 2 3 ► Écoles supérieures d'Art (Écoles des Beaux-Arts) 1 2 3 ► ENSAD École nationale Supérieure des Arts Décoratifs 4 5 ► ENSCI École Nationale Supérieure de la Création Industrielle 4 ► ENSA École Nationale Supérieure d'Architecture 4 5 ► ESA École Spéciale d'Architecture 4 5 ► INSA Institut National des Sciences appliquées 4 5 ► Écoles d'animation ou effets visuels (en majorité privées) : Gobelins, ArtFX, EMCA, ESMA, etc. 2 4 Écoles spécialisées : patrimoine/communication ► ENC École des chartes 1 2 ► École du Louvre 1 2 ► INP Institut National du Patrimoine 1 2 ► École de communication (privées) : IST, ESTR, ISCOM, SciencesCom, EFAP, etc. ► IESA Institut d'Études Supérieures des Arts Écoles d'ingénieurs 4 5 ► ENSAM (École Nationale Supérieurs d'arts et Métiers) / IMAC (Image Multimédia-Audiovisuel-Communication) ECAM/ etc.
ARTS PLASTIQUES	HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE (HLP)	ARTISTE PLASTICIEN, ENSEIGNANT CRITIQUE D'ART CINEASTE ANIMATEUR MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE GRAPHISTE ILLUSTRATEUR METIERS D'ART, ...	
ARTS PLASTIQUES	LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ETRANGERE	GUIDE TRADUCTEUR COMMISSAIRE D'EXPOSITION MEDIEATEUR CHARGE DE COMMUNICATION CHARGE DE RELATION AVEC LE PUBLIC ...	
ARTS PLASTIQUES	MATHÉMATIQUES	ARCHITECTE, ENCADREUR GEOMETRE DESSINATEUR BTP ILLUSTRATEUR MEDICAL ET SCIENTIFIQUE DECORATEUR DESIGNER (mode, graphique, industriel, mobilier, espace, produit, etc.) METIERS D'ART, ...	
ARTS PLASTIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATEUR, CONSERVATEUR D'ŒUVRE D'ART, PHOTOGRAPHE (d'art, scientifique, etc.), TECHNICIEN DE LABORATOIRE PHOTO, LUNETIER, ...	
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMENAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE PROTHESISTE DENTAIRE, ART-THERAPEUTE, ...	
ARTS PLASTIQUES	SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	PRODUCTEUR, GELERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE PRISEUR, COURTIER, DIRECTEUR DE CREATION, EXPERT D'ART, ...	

Choix des deux spécialités en Terminale

Indiquez les 3 enseignements de spécialité que vous suivez en première

Arts	Humanités, littérature et philosophie
Arts : arts du cirque	Langues, littératures et cultures étrangères
Arts : arts plastiques	Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
Arts : cinéma - audiovisuel	Mathématiques
Arts : danse	Numérique et sciences informatiques
Arts : histoire des arts	Physique-chimie
Arts : musique	Sciences de l'ingénieur
Arts : théâtre	Sciences de la vie et de la Terre
Biologie-écologie	Sciences économiques et sociales
Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques	

JE VALIDE

_ indiquez les 3 enseignements de spécialité que vous suivez en première

Vous devez choisir deux spécialités pour la terminale. Testez les combinaisons possibles

Arts : arts plastiques

Humanités, littérature et philosophie

Arts : arts plastiques

Langues, littératures et cultures étrangères

Humanités, littérature et philosophie

Langues, littératures et cultures étrangères

Cette simulation ne tient compte ni des options ni des enseignements spécifiques qui enrichissent votre parcours.

MATHS COMP **MATHS EXPERTES** **DGMC**

Découvrez les univers formations et les métiers qui s'offrent à vous en cliquant sur les +

Arts et industries culturelles	+
Droit et sciences politiques	+
Informatique, mathématiques et numérique	+
Lettres, langues et communication	+
Santé	+
Sciences du vivant et géosciences	+
Sciences économiques et de gestion	+
Sciences humaines et sociales	+
Sciences, technologie, ingénierie et mathématiques	+

_ Vous devez choisir deux spécialités pour la terminale.

_ TESTEZ les combinaisons possibles

Découvrez les univers formations et les métiers qui s'offrent à vous en cliquant sur les +

Arts et industries culturelles

UNIVERS FORMATIONS	UNIVERS MÉTIERS
Quelques exemples de formations accessibles dans cet univers	Quelques exemples de métiers pour explorer cet univers
- Licences et licences professionnelles : arts, arts plastiques, arts du spectacle, histoire de l'art et archéologie, musicologie... - DN MADE - Diplômes des écoles supérieures d'art (DNA puis DNSEP), écoles d'architecture (DESA, puis DE architecte), écoles du paysage (DE paysagiste), des écoles de musique, de danse, de théâtre, de cirque et des conservatoires nationaux supérieurs (DNSP comédien, musicien, danseur, artiste de cirque), de l'École du Louvre (diplôme de 1er cycle en histoire de l'art), de l'Institut national du patrimoine	- Animateur 2D ou 3D - Architecte d'intérieur - Assistant réalisateur - Chargé de production - Comédien - Concepteur de jeu vidéo Game designer - Conservateur du patrimoine - Costumier - Danseur - Décorateur-scénographe - Designer produit - Dessinateur de BD

_ Exemple de formation et de métiers pour les ARTS ET INDUSTRIES CULTURELLES

PENSEZ AUX ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

Arts plastiques en spécialité ET en optionnel
Si arrêt de la spécialité Arts plastiques en optionnel

Faites le point avec Madame LAYANI Psy-En
_ Rendez-vous à prendre au bureau de la vie scolaire

Arts et industries culturelles

En choisissant la spécialité ARTS PLASTIQUES ...



Quelques exemples de formations accessibles dans de ce domaine

- Licences : arts, arts plastiques, arts du spectacle, histoire de l'art et archéologie, musicologie...
- Diplômes des écoles supérieures d'art, écoles d'architectures, écoles du paysage, école du Louvre pour préparer les diplômes d'études en architecture, diplôme d'État de paysagiste, diplôme national d'art, diplôme d'État de professeur de musique, de danse, de théâtre, de cirque, ...
- BTS (à noter : les bacheliers professionnels sont prioritaires sur ces formations) : BTS arts, design, métiers de l'audiovisuel, photographie
- Autres diplômes professionnels : DN MADE...

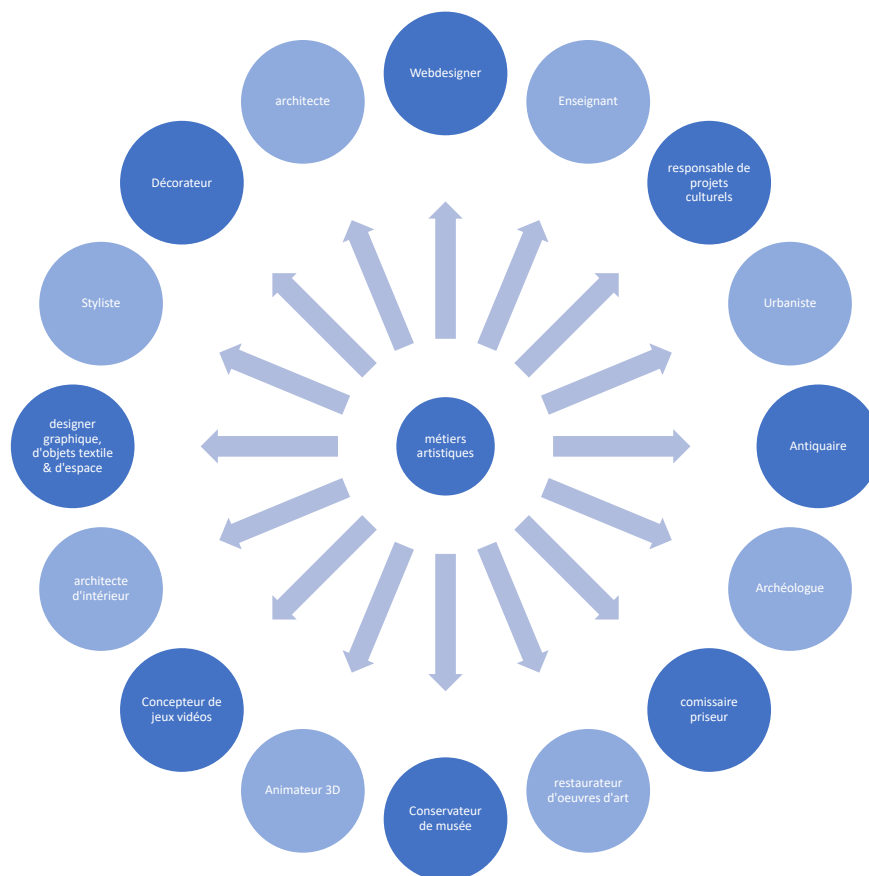
→ Pour aller plus loin, consultez le site <http://www.secondes-premieres2020-2021.fr/>

→ Pour aller plus loin, consultez ***L'enseignement supérieur Culture*** (édition 2019-2020)

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/L-enseignement-superieur-Culture/L-enseignement-superieur-Culture-edition-2019-2020>

Quelques exemples de métiers au terme des formations ci-dessus

- Architecte
- Architecte d'intérieur
- Designer graphique
- Designer d'objet
- Designer d'espace
- Designer textile
- Restaurateur d'œuvres d'art et d'objets patrimoniaux
- Conservateur du patrimoine
- Conservateur musée
- Régisseur
- Styliste de mode
- Décorateur-scénographe
- Concepteur de jeu vidéo
- Animateur 3D
- Webdesigner
- Professeur des écoles ; professeur de collège et de lycée
- Responsable de projets culturels
- Urbaniste
- Antiquaire
- Archéologue
- Commissaire priseur



...

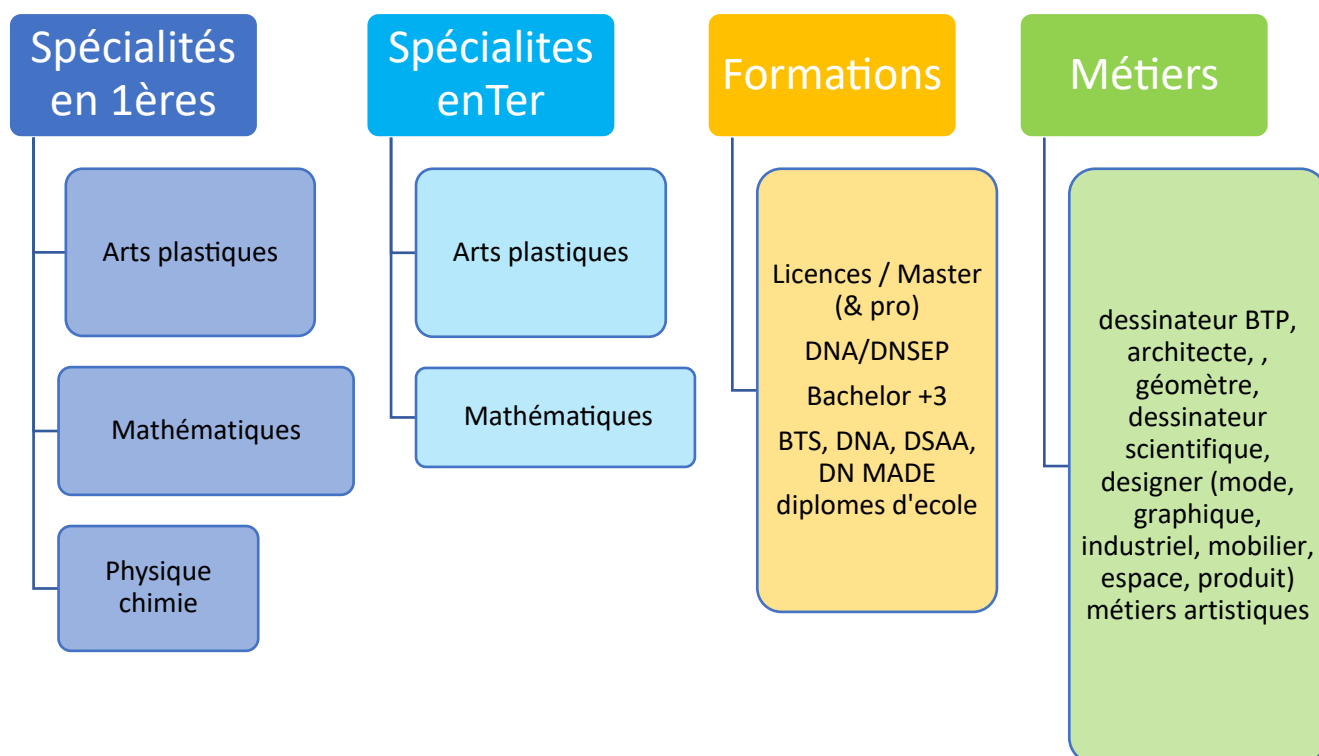
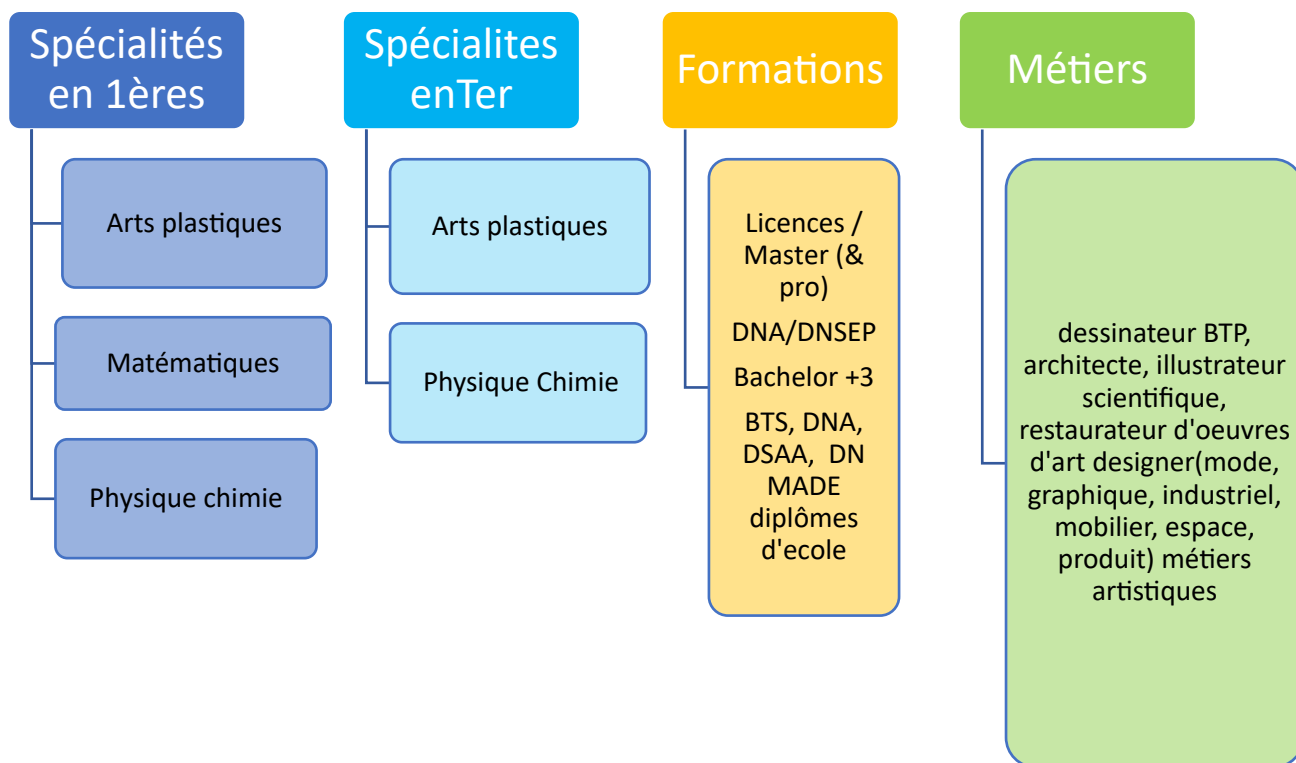
Pour aller plus loin,
consultez l'étape 2 du site <http://www.secondes-premieres2020-21.fr/> ou horizon 21



Pour plus de détails :
https://www.institut-metiersdart.org/sites/default/files/livret-definitions-metiers-dart_0.pdf

Le choix :

Quelles associations de spécialités en classe de première et de terminale, pour quels débouchés ?



Spécialités en 1ère

Arts plastiques

Mathématiques

Sciences et Vie de la Terre

Spécialités en Ter

Arts plastiques

Sciences et Vie de la Terre

Formations

Licences / Master (& pro)
DNA/DNSEP
Bachelor +3
BTS, BTMS,
DNA, D SAA, DN
MADE diplomes d'ecole

Métiers

Orthophoniste
Prothésiste,
didacticien
visuel, métiers
d'art, paysagiste
et art
thérapeute.

Spécialités en 1ère

Arts plastiques

Humanités, littérature
et philosophie

Mathématiques

Spécialités en Ter

Arts plastiques

Humanités,
littérature et
philosophie

Formations

Licences / Master (& pro)
DNA/DNSEP
Bachelor +3
BTS, DNA, DSAA,
DN MADE diplomes d'ecole

Métiers

Psychologie,
sociologie,
métiers de
l'enseignement,
illustration,
Métiers de la
communication
et de la culture,
métiers de
l'animation, de la
recherche,
tourisme,
journalisme
métiers d'art

spécialités en 1ère

Arts plastiques

Sciences
Economiques et
Sociales

langues ou
littérature &
culture étrangère

Spécialités en Ter

Arts plastiques

Sciences
Economiques et
Sociales

Formations

Licences / Master
(& pro)
DNA/DNSEP
Bachelor +3
BTS, DNA, DSAA,
DN MADE
diplomes d'ecole

Métiers

Médiateur culturel,
assistante social,
éducateur, métier de
la communication,
animation, métiers du
tourisme,
journalisme, métiers
d'art.

Galeriste, antiquaire,
commissaire priseur,
courtier, directeur
artistique, expert
d'art

Spécialités en 1ère

Arts plastiques

Langue,
littérature et
cultures
étrangères

Sciences et vie
de la terre

Spécialité en Ter

Arts plastiques

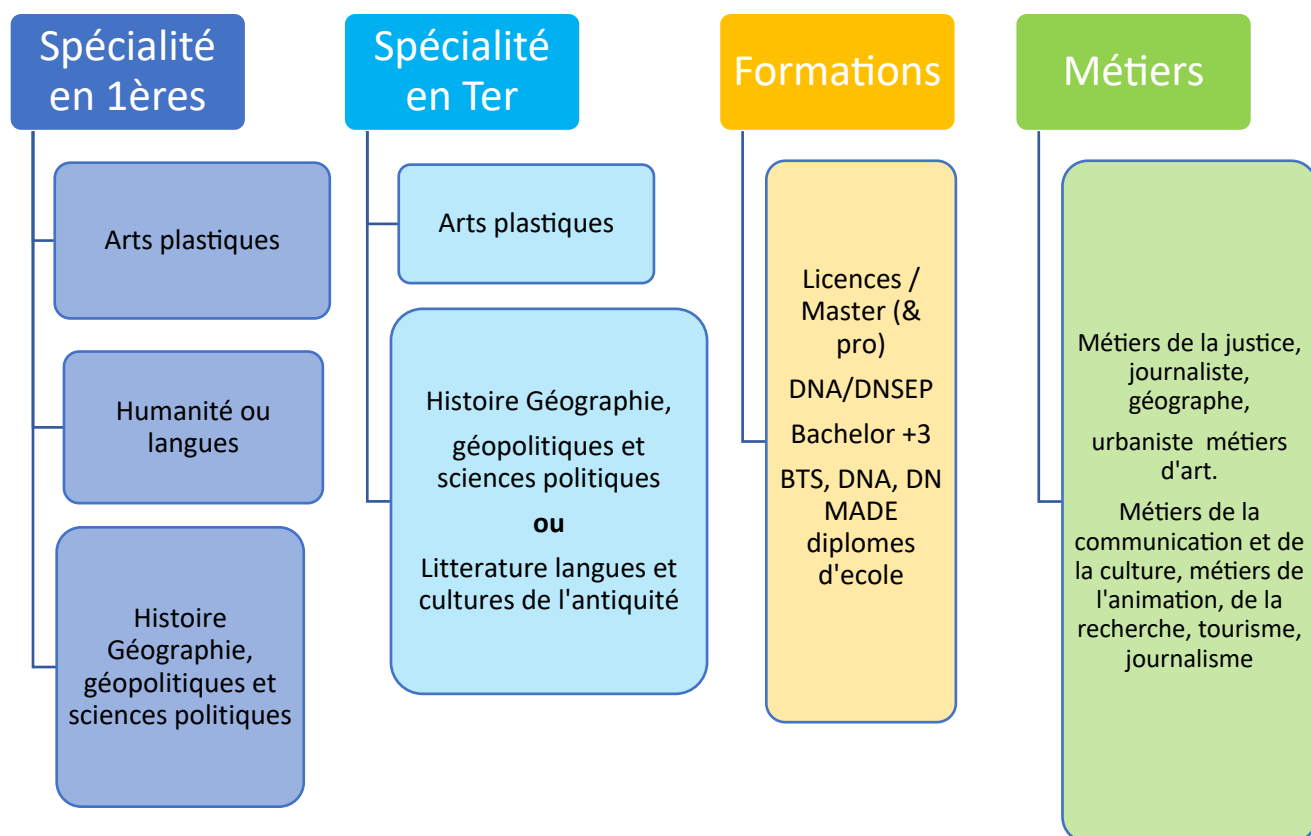
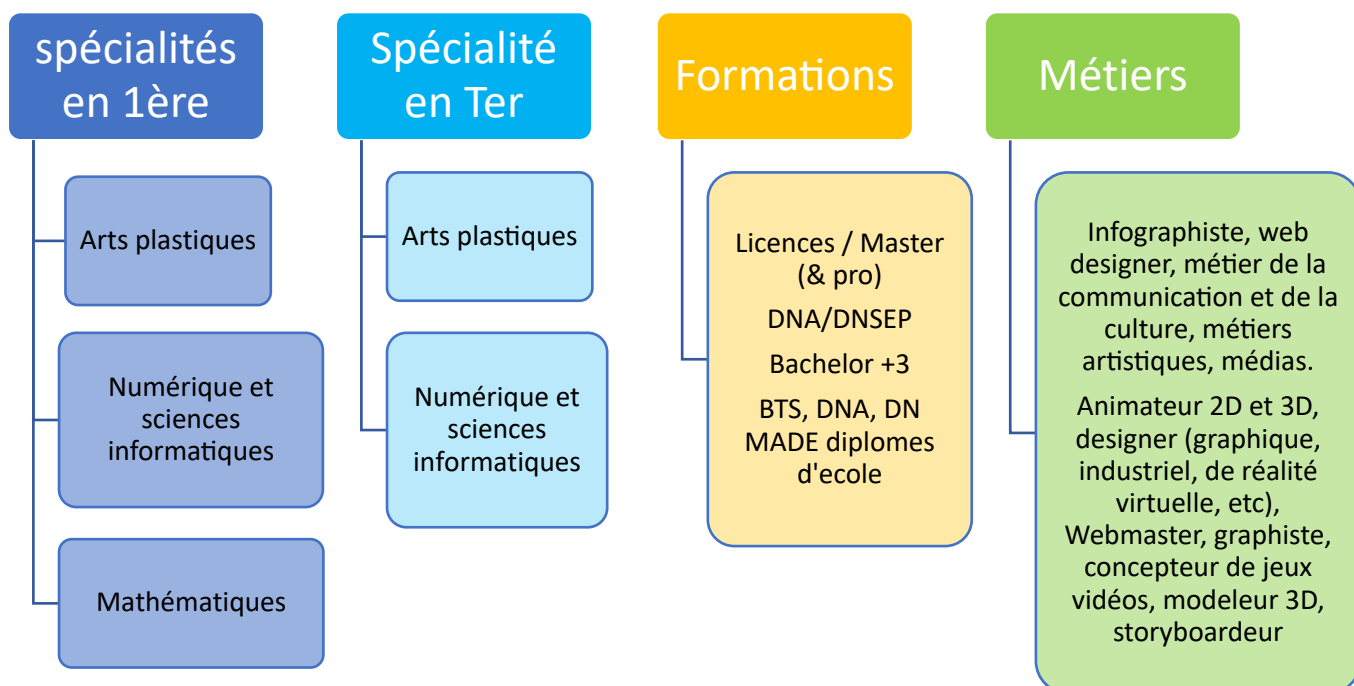
Langues,
littérature et
cultures
étrangères

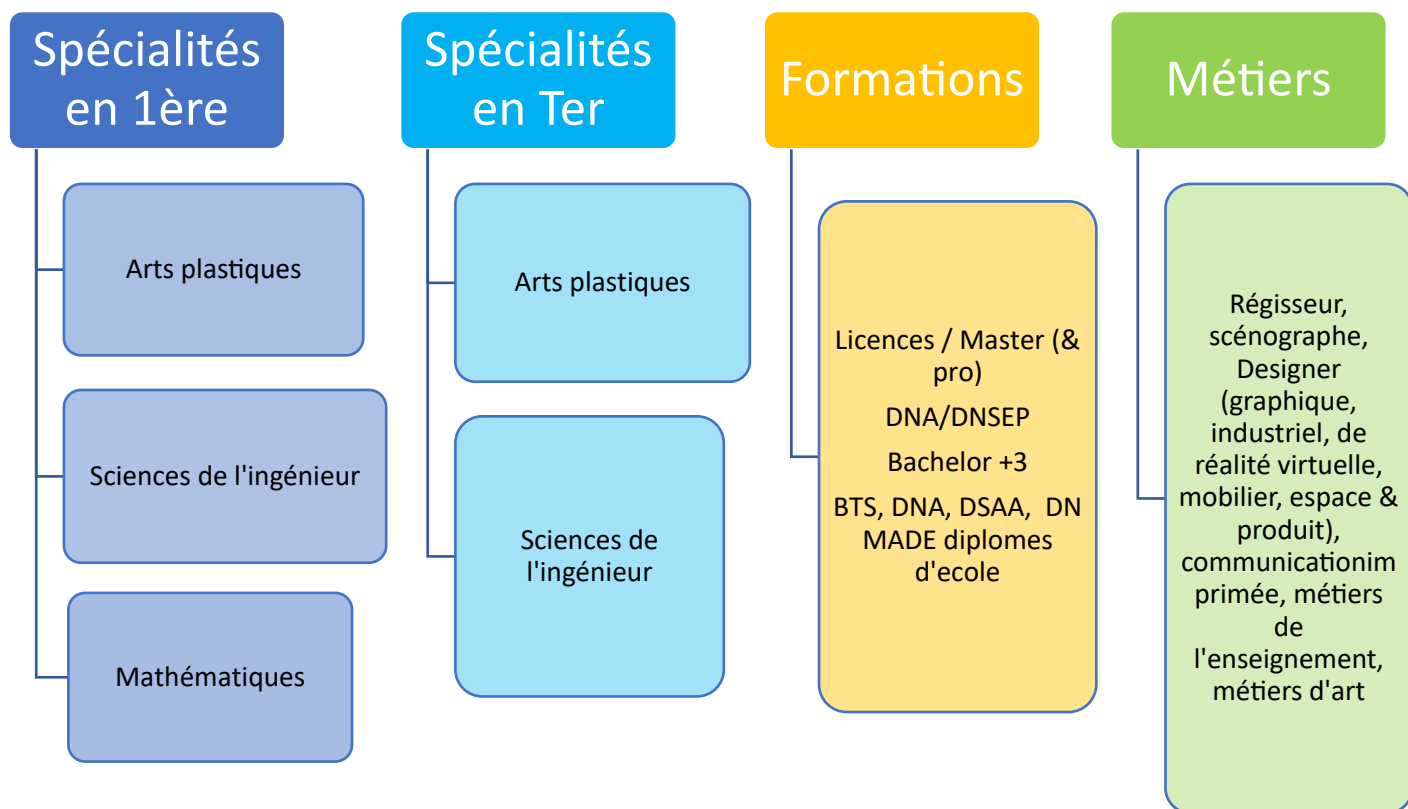
Formations

Licences /
Master (& pro)
DNA/DNSEP
Bachelor +3
BTS, DNA,
DSAA, DN
MADE
diplomes
d'ecole

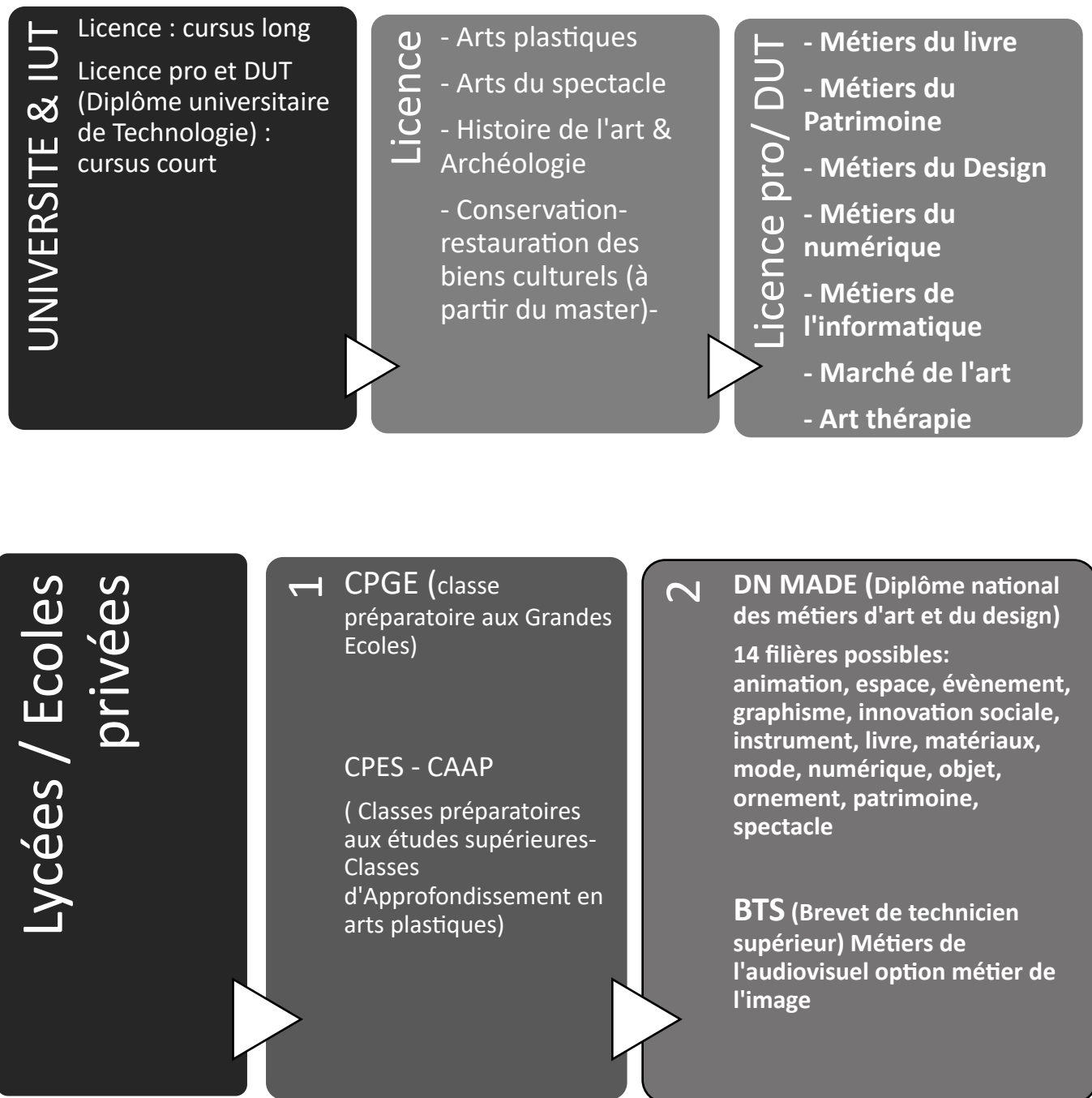
Métiers

Métiers de la
communication (attaché
de presse, secrétaire
d'édition, chargé
d'évènementiel, de la
culture, des médias, de
l'éducation, de
l'animation, commissaire
d'exposition et métiers
d'art





Les différentes grandes filières artistiques dans les études supérieures :



ECOLE SPECIALISEES 1

ART & DESIGN

ENSBA (Ecole supérieure des Beaux Arts)

ENSAD (Ecole supérieure des Arts décoratif)

ENSCI (Ecole nationale supérieure de la création industrielle)

Diplômes: DNA (diplôme national d'art) & DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique)

ARCHITECTURE & ANIMATION

ENSA (Ecole nationale supérieure d'architecture)

ESA (Ecole supérieure d'architecture, privée)

INSA (Institut National des sciences appliquées)

Ecoles d'animation ou d'effets visuels privées: Gobelins, Art FX, EMCA,

Diplômes: DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) DNA, DNSEP & diplômes d'écoles

ECOLE SPECIALISEES 2

Patrimoine

ENC (Ecole des Chartres)

Ecole du Louvre

INP (Institut national du patrimoine)

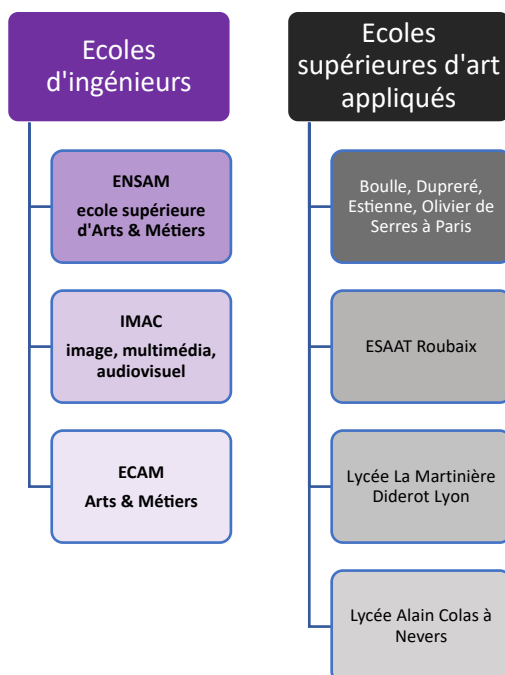
Diplômes: diplômes d'écoles

Communication

CELSA (Ecole des hautes études en sciences de l'information et de la communication)

IESA (Institut d'Etudes supérieures des arts)

Diplômes: diplômes d'écoles



Quelles formations pour travailler dans les arts plastiques ?

Il existe une cinquantaine d'écoles supérieures d'art. Attention à bien vous renseigner sur les spécialités proposées par les établissements avant de passer les concours.

L'objectif des écoles des beaux-arts est de vous amener à **développer une démarche esthétique personnelle**. Il faut savoir travailler seul et avoir un certain niveau artistique pour ne pas se décourager.

_ Les beaux-Arts, une école et un musée

L'ENSBA (École nationale supérieure des beaux-arts) de Paris est l'école d'art la plus prestigieuse. Les étudiants y viennent du monde entier pour apprendre **le dessin, la peinture, la gravure ou les pratiques numériques**. C'est à la fois une école ouverte sur l'art contemporain et un musée qui accueille une immense collection de peintures et de sculptures.

Les élèves suivent leur scolarité dans un ou plusieurs atelier(s), coordonné(s) par un artiste de renom, qu'ils choisissent en début d'année. Ils assistent également à un ensemble de cours théoriques (histoire de l'art, histoire de la création littéraire, anthropologie, cinéma...). En plus du **dessin, obligatoire les deux premières années**, les étudiants s'initient à la peinture, au modelage, à la forge, à la taille...

Le concours d'entrée est ouvert aux bacheliers majeurs sans limite d'âge, qui doivent présenter un dossier de créations personnelles et une lettre de motivation. Les admissibles passent ensuite un test (écrit, dessin) et présentent un dossier de travaux personnels à l'oral. **Seuls 10 % des candidats sont reçus** (en 2017, il y a eu 82 admis pour 845 candidats à l'entrée en première année). Un premier diplôme clôt les trois premières années. Puis les étudiants continuent deux ans pour décrocher le DNSAP (diplôme national supérieur d'arts plastiques).

L'ENSBA bénéficie de partenariats avec des établissements sur tous les continents et permet par conséquent aux étudiants de voyager. Par ailleurs, l'évaluation du diplôme a été réalisée en 2013-2014 par l'AERES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur). Cette expertise reconnaît la qualité et le haut niveau d'exigence de la formation. Enfin, le diplôme confère le grade de master.

_ Des écoles des beaux-arts sur tout le territoire

Il existe également des écoles supérieures d'art sous tutelle du ministère de la Culture sur tout le territoire. **“On compte 45 établissements qui délivrent des diplômes nationaux à plus de 12.000 étudiants”**, souligne Emmanuel Tibloux, directeur des Beaux-Arts de Lyon et président de l'Andéa, l'Association nationale des écoles supérieures d'art. Chaque établissement a ses spécialités.

Tous proposent un premier cycle de trois ans, qui aboutit au DNA (diplôme national d'art), avec un grade de licence. Le second cycle, en deux ans, conduit au DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique), conférant le grade de master, avec trois options : art, communication et design

Le concours d'entrée se déroule en deux temps : d'abord, **une sélection sur dossier artistique et lettre de motivation ; ensuite, pour les admissibles, un test (écrit, dessin) et un oral.**

L'admission étant sélective, **il est conseillé de s'inscrire à des cours de dessin dès son plus jeune âge**. Pensez, par exemple, aux cours municipaux pendant l'année scolaire et durant l'été.

_ Suivre une année de préparation

Si vous échouez aux concours d'entrée après le bac, vous pouvez suivre, l'année suivante, une préparation. **La plupart de ces classes préparatoires sont privées, mais certaines sont publiques**, comme l'Epsaa (École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la ville de Paris) à Ivry-sur-Seine, Les Arcades à Issy-les-Moulineaux, et l'École des beaux-arts de Sète. Pour postuler, il faut s'adresser directement aux écoles. L'accès est sélectif et se fait sur entretien avec présentation d'un dossier artistique personnel.

Dans l'Académie GRAND EST, les lycées Chopin à Nancy et Colbert à Reims proposent une CAAP (classe d'approfondissement en arts plastiques) en un an.

_ Des licences et masters à l'université

Il est possible de suivre **des études d'art à l'université**. Elles sont en général théoriques et mènent aux **concours de l'enseignement**. Toutefois, il existe **des spécialités plus professionnelles**, par exemple en design et en audiovisuel.

Les écoles d'art

Les écoles nationales supérieures d'art

Arts plastiques, design, cinéma,... Les arts possèdent leurs grandes écoles ! Dans le public, il s'agit d'ENS (écoles nationales supérieures) délivrant le plus souvent des diplômes à bac + 5. Niveau de recrutement : de bac à bac + 3.

ENSAD, ENSBA, ENSCI : UN ACCÈS DÈS LE BAC

Ces 3 grandes écoles parisiennes proposent des cursus en 5 ans après le bac menant à des carrières artistiques, à la recherche ou à l'enseignement. Leur attrait les rend très sélectives (autour de 5 % de réussite).

Chacune a son concours d'entrée, ouvert aux bacheliers toutes séries. Les faibles taux de réussite incitent nombre de candidats à suivre une année préparatoire aux écoles d'art.

_ L'Ensad (École nationale supérieure des arts décoratifs), dite "les Arts Déco", est l'une des écoles les plus cotées. Elle forme des vidéastes, des designers, des scénographes, des stylistes, des architectes d'intérieur, des créateurs multimédias... 10 spécialisations sont proposées, regroupées au sein de pôles. Elle délivre un diplôme de grade master (bac + 5).

_ L'Ensba (École nationale supérieure des beaux-arts), dite "Beaux-Arts de Paris", s'impose comme **le lieu de formation des artistes plasticiens** : peintres, sculpteurs, vidéastes et autres créateurs. Elle délivre le diplôme national supérieur d'arts plastiques (bac + 5).

_ L'Ensci (École nationale supérieure de création industrielle), dite "les Ateliers", **se positionne comme la grande école du design produit**. Elle délivre un diplôme de création industrielle (bac + 5). Elle propose aussi un cursus en design textile en 5 ans d'études après bac (accès possible avec un bac + 2 ou + 3).

ENSATT, FÉMIS, ENSP : CONCOURS POST-BAC + 2 OU + 3

Ces 3 grandes écoles organisent des cursus en 2 à 4 ans menant à des carrières artistiques et/ou techniques dans les domaines du théâtre, du cinéma ou de la photographie. **Publiques et renommées, elles sont très convoitées... pour un petit nombre de places. La sélection se fait sur concours avec un bac + 2 au minimum.** Les candidats ont souvent un niveau plus élevé.

_ L'Ensmis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) à Paris, dite "La Fémis", propose plusieurs cursus professionnels. Le principal cursus, en 4 ans post bac + 2, comporte 7 départements : réalisation, scénario, production, décor, image, son et montage. Recrutement spécifique à chacun d'eux. Sélection sur dossier, épreuves, entretien de motivation. La formation de scripte se déroule en 3 ans post bac + 2. Celle tournée vers les métiers de la distribution recrute à bac + 3, pour deux années d'études. Accès sur concours. La formation à la création de séries télévisées recrute avec un master (bac + 5). D'autres écoles publiques proposent des cursus en audiovisuel de niveau bac + 5, notamment l' ENSLL (École nationale supérieure Louis Lumière) à La Plaine Saint-Denis, dit "Louis Lumière", davantage axée sur les aspects techniques, ou l' INA Sup, spécialisée dans la production audiovisuelle ou la gestion de patrimoines audiovisuels.

_ L' ENSP (École nationale supérieure de la photographie) à Arles, qui recrute à bac + 2, forme en 3 ans au métier de photographe. Elle aborde les aspects à la fois techniques, économiques et artistiques.

<http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art/Les-ecoles-nationales-superieures-d-art>

FOCUS : Une quarantaine d'écoles supérieures d'art ou écoles des beaux-arts proposent des formations artistiques en 3 à 5 ans, dont le DNA (Diplôme national d'art) et le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique). Publiques et réputées, elles attirent nombre de bacheliers, d'où une forte sélection à l'entrée.

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART : ACCÈS SUR CONCOURS

Les écoles supérieures d'art, dite "**écoles des beaux-arts**", relèvent du ministère en charge de la Culture. Publiques, elles imposent des frais de scolarité modérés, par comparaison avec les écoles d'art privées.

Le bac est obligatoire pour l'entrée en 1^{re} année, mais il est possible de se présenter au concours au cours de l'année de terminale. Des dérogations peuvent être accordées à titre exceptionnel à des non-bacheliers.

Elles recrutent toutes sur concours propre à chacune d'elles. Généralement, quatre épreuves sont imposées : culture générale, épreuve plastique, langue étrangère et entretien avec un jury (avec présentation d'un dossier de travaux artistiques personnels). Il est recommandé de passer 2 ou 3 concours pour augmenter ses chances d'admission.

Faire une année préparatoire aux écoles d'art s'avère souvent efficace, mais son coût peut être élevé, notamment dans le privé (pour les prépas publiques, voir le site de l'Appea).

Il est possible d'intégrer le cursus à d'autres niveaux, avec certains diplômes en art (BTS, DMA, DN MADE, licence...), après une sélection par une commission d'équivalence.

Le DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design) a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design. En 3 ans, le cursus prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.

ACCÈS SUR DOSSIER

Le DN MADE remplace les six spécialités arts appliqués du BTS qui seront abrogées à la session d'examen 2021.

Les inscriptions en DN MADE se font sur la plateforme Parcoursup. Tous les bacheliers (général, technologiques ou professionnels) peuvent postuler, ainsi que les titulaires d'un diplôme de spécialité proche, de niveau équivalent au bac, tel que le brevet des métiers d'art.

Le recrutement s'effectue sur dossier scolaire et lettre de motivation (appelé projet de formation motivé). Un bon niveau général est exigé. Un dossier de travaux artistiques n'est pas systématiquement demandé, mais constitue souvent une base pour l'entretien d'admission dans les Esaa (écoles supérieures d'arts appliqués). Sachant que pour certaines mentions de DN MADE, les établissements sont peu nombreux, les places comptées et la sélection sévère. Pour multiplier les chances d'être admis, il est conseillé de candidater dans plusieurs établissements proposant la même mention, partout sur le territoire.

Esaa (Écoles supérieures d'arts appliqués). Cette appellation concerne 7 établissements publics : Boule ; Duperré (Esaa) ; Estienne (Esaig) ; Olivier de Serres (Ensaama) à Paris ; Esaa à Roubaix ; Lycée Alain Colas à Nevers ; Lycée La Martinière Diderot à Lyon. Les diplômés qui y sont préparés (BTS, DMA, DN MADE, DSAA) sont également délivrés par d'autres établissements (lycées ou écoles).

UNE DIZAINE DE MENTIONS AU DN MADE

Le DN MADE couvre 14 mentions : animation ; espace ; événement ; graphisme ; innovation sociale ; instrument ; livre ; matériaux ; mode ; numérique ; objet ; ornement ; patrimoine ; spectacle.

Le DN MADE est dispensé en lycées (publics ou privés sous contrat), en écoles d'art ou en CFA (centres de formation d'apprentis). Pour proposer le DN MADE, chaque établissement a signé un conventionnement avec une université (ou un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel). Disposant d'une marge d'autonomie, l'établissement peut définir librement les spécialités à l'intérieur des mentions et décliner l'organisation et les contenus d'enseignement au plus près des spécificités et des besoins des territoires.

À savoir : un même établissement peut proposer plusieurs DN MADE avec différentes mentions et diverses spécialités. Il est important de se renseigner sur l'offre de formation avant de faire son choix.

LES 14 MENTIONS DU DN MADE 3 ANS D'ÉTUDES

Reposant sur un socle commun d'enseignement de savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet : les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et compétences en cours d'acquisition, et des pratiques créatives du design et des métiers d'art. Le DN MADE favorise les liens entre la conception/création et la production/fabrication.

La 1^{re} année permet une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. En 2^e année, l'étudiant est dans une optique d'approfondissement au sein d'un domaine de spécialité. Il élabore des problématiques et développe des hypothèses de réponses diversifiées et concrètes : il expérimente ainsi les différentes étapes de la démarche de projet, de façon individuelle ou en équipe. La 3^e année vise le perfectionnement des spécialités.

_Le diplôme est structuré autour de trois grands pôles : les enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines ; culture des arts, du design et des techniques), les enseignements transversaux (méthodologies, techniques et langues vivantes, avec également un module sur les contextes économiques et juridiques) et les enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création ; travail interdisciplinaire ; professionnalisation).

_ La durée hebdomadaire des cours est de 30 heures en 1^{re} année (5 pour les enseignements génériques, 13 pour les cours transversaux et 12 pour la pratique/professionnalisation). 27 heures de cours sont proposées en 2^e année et 24 heures en 3^e année, avec un renforcement progressif des heures en ateliers de création.

Durant le cursus, des temps d'observation et d'immersion en milieu professionnel sont prévus. La formation intègre une période obligatoire de stage en France ou à l'étranger (de 12 à 16 semaines), ainsi qu'une possibilité de séjour d'études à l'étranger.

ET APRÈS

Le DN MADE est un cycle de formation en trois années qui vise le grade de licence.

Selon la spécialité, les titulaires de DN MADE peuvent occuper des postes d'assistant en conception dans un studio de création, en agence, dans des PME/PMI, exercer en indépendant ou accéder à un emploi d'artisan-concepteur maîtrisant des techniques pointues.

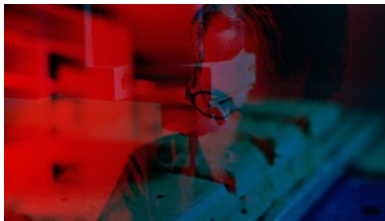
Les diplômés peuvent continuer en DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) design. Ils peuvent aussi rejoindre l'université pour y préparer un master ou bien une école des beaux-arts pour y préparer un DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique). Autre possibilité : intégrer une grande école d'art (Ensad, Ensci, etc.).

Les 4 DN_MADE au lycée Le Corbusier



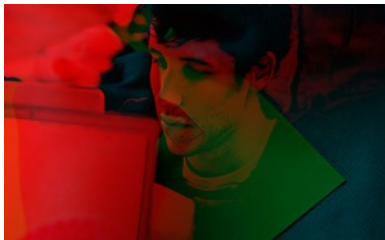
DN_MADE MATÉRIAUX / DESIGN D'OBJETS, TRADITION, INNOVATION ET RECHERCHE /

Le DN MADE Design d'objets, tradition, innovation et recherche se situe à l'intersection des champs disciplinaires du design, questionnant tout particulièrement les matériaux. Il s'agit d'un parcours orienté vers la conception d'objets, relevant principalement du produit.



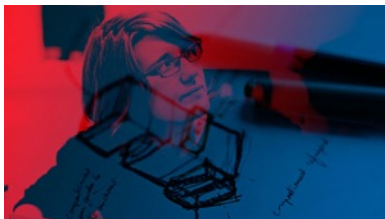
DN_MADE INNOVATION SOCIALE /DESIGN TERRITOIRES ET SOCIÉTÉ : PRODUIT & GRAPHISME /

Le DN_MADE Territoires & Société: produit & graphisme, mention Innovation sociale forme des designers capables de combiner des compétences créatives, techniques, cognitives et sociales qui produisent des réponses à des enjeux sociaux.



DN_MADE GRAPHISME /DESIGN GRAPHIQUE ET STRATÉGIES DE MESSAGES ÉCRITS ET VISUELS /

Le DN MADE Design graphique et stratégies de messages écrits et visuels a pour vocation de former les étudiants aux champs du design graphique imprimé et numérique en élaborant des stratégies de messages, d'édition, d'identité et d'innovation et en explorant les interactions entre langages visuels et écrits. Le parcours forme à la méthodologie de création des messages, par apprentissage et maîtrise des langages visuels (graphiques, expressifs) véhiculés.



DN_MADE ESPACE / SCÉNARII DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES CONSTRUITS /

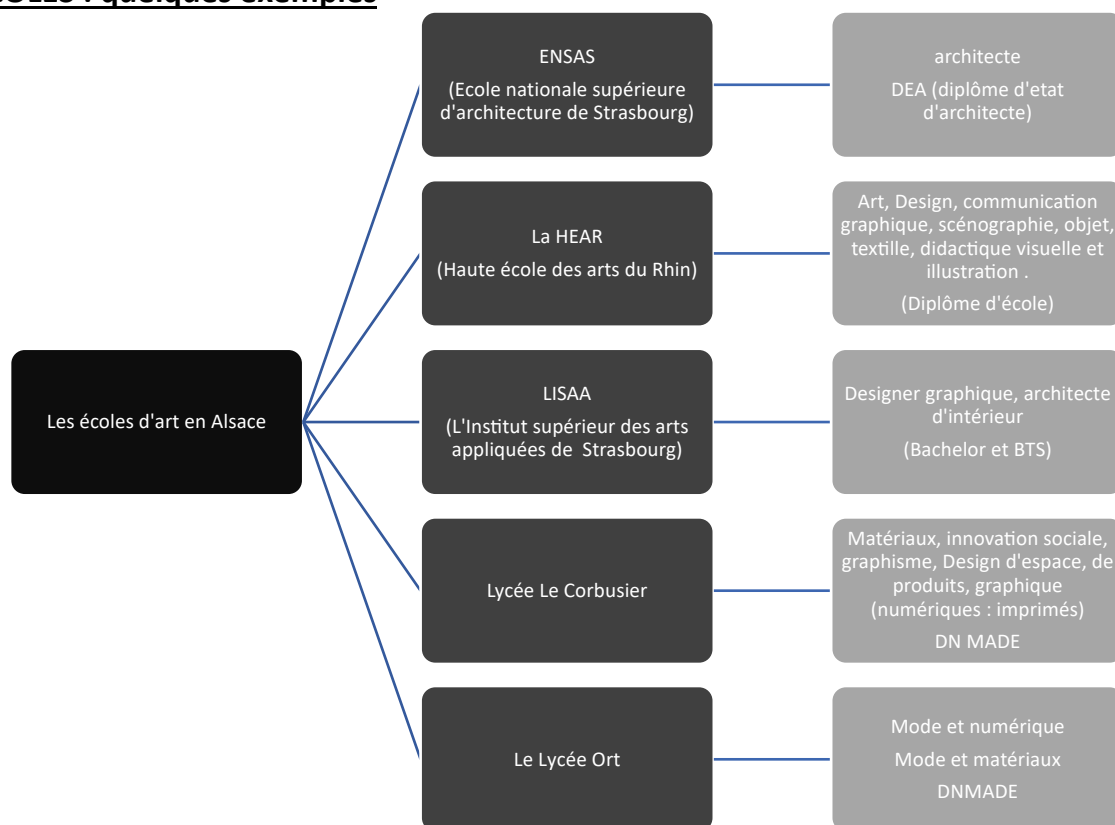
Le DN_MADE Espace-Scénarii de l'architecture vise la formation de professionnels intervenant dans la conception et la création d'espaces.

La formation engage une réflexion sur l'espace construit, la dimension du bâti, ses matériaux et surfaces, la perception physique et psychologique de l'espace ainsi que sur le territoire et son rapport à l'échelle spatiale.

<https://www.lyceelecorbusier.eu/dnmade/?p=67>

Les études supérieures artistiques et culturelles en Alsace :

LES ÉCOLES : quelques exemples



Liens vers les sites des différentes écoles :

ENSAS : Ecole nationale supérieure d'Architecture de Strasbourg :
www.strasbourg.archi.fr/

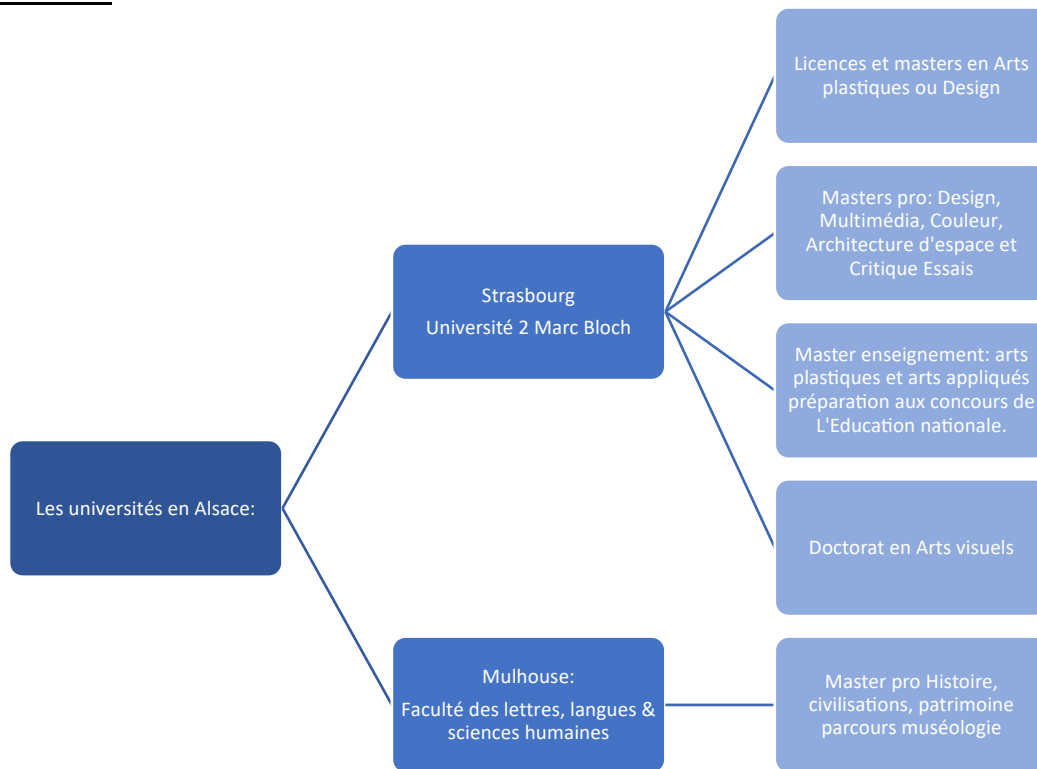
La HEAR : Haute école des arts du Rhin (Mulhouse & Strasbourg) : <http://www.hear.fr/>

LISAA : L'Institut supérieur des Arts appliqués de Strasbourg (privée)
http://www.lisaa.com/fr/ecole/arts-appliques-strasbourg?gclid=EAlaIQobChMI34eR7Lva4QIVg-FRCh30uw8pEAAYASAAEgKq4PD_BwE

LYCEE LE CORBUSIER :
<http://www.lyceelecorbusier.eu>

LYCEE ORT :
<http://www.strasbourg.ort.asso.fr/DN-MADE>
http://www.strasbourg.ort.asso.fr/IMG/pdf/dnmade_synthese.pdf

LES UNIVERSITÉS :



Liens vers les universités d'Alsace :

Université de Strasbourg 2 Marc Bloch : <https://arts.unistra.fr/arts-visuels/>

- 2 **licences Arts visuels** ([arts plastiques](#) et [design](#))
- 2 **masters recherche** ([arts plastiques](#) ou [design](#))
- 4 **masters professionnels** : [Master pro Design](#), [Master pro Multimédia](#), [Master pro Couleur / architecture-espace](#), [Master pro Critique-essais](#)
- 2 **Masters enseignement** (Arts plastiques et Arts appliqués) préparant aux concours de recrutement de l'Education nationale (Agrégation Arts plastiques, CAPES Arts plastiques, CAPET et PLP Arts appliqués)
- **Doctorat en arts Visuels** ([Arts plastiques](#), [design](#) et [architecture](#))

L'enseignement et la recherche en arts visuels (arts plastiques et design) se définit par l'articulation d'enseignements théoriques (histoire, et sciences de l'art) et pratiques (ateliers techniques et de création). Outre la filière enseignement et recherche, le département arts visuels propose aujourd'hui deux parcours - l'un en arts plastiques, l'autre en arts appliqués et design - qui offrent des débouchés variés tant sur le plan des carrières artistiques et des activités de conception que des métiers de la médiation culturelle et de la communication multimédia.

Faculté des lettres, langues et sciences humaines de Mulhouse : Master professionnel : Histoire, Civilisations, Patrimoine parcours muséologie :

<https://www.campus-fonderie.uha.fr/formations/histoire-patrimoines/master-parcours-museologie/>

Ce parcours (après licence, conseillées Licence Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Lettres, Humanités, Sciences sociales, Information et Communication.) forme des responsables patrimoniaux (musées, sites archéologiques ou mémoriels, monuments, villes d'art et d'histoire), capables d'assurer un niveau d'expertise et de mise en œuvre de projets en réponse aux attentes des collectivités territoriales et des associations gestionnaires de patrimoines et de biens culturels, Conservateur / directeur, régisseur d'œuvres, assistant de collections / de conservation, responsable du centre de documentation / inventaire, commissaire Scénographe d'expositions, technicien des services culturels, chargé d'études documentaires.

La formation vise une **insertion professionnelle immédiate** d'une part et prépare aux concours administratifs de la filière culturelle d'autre part. Il donne accès à la certification **Guide – Conférencier**.

Université : les attendus de la filière Arts visuels

Deux parcours à l'Université : → parcours arts plastiques ou → parcours design

Université de Strasbourg Licence - Arts visuels parcours arts plastiques

SÉLECTIVITÉ : Formation non sélective

- 145 places en 2020
- **Taux d'accès 70%**
Ce taux est calculé sur la base des données 2019. Une valeur de 100% signifie que tous les candidats qui voulaient accéder à cette formation en 2019 ont reçu une proposition d'admission en phase principale.
- Général 79%
- Techno 12%
- Pro 9%

LANGUES ET OPTIONS

- Langue vivante 1 : anglais ou allemand
- Langue vivante 2 : Pas de LV2
- Niveau de français requis pour s'inscrire à la formation : C1

Université de Strasbourg Licence - Arts visuels parcours design

SÉLECTIVITÉ : Formation non sélective

- 170 places en 2020
- **Taux d'accès 59%**
Ce taux est calculé sur la base des données 2019. Une valeur de 100% signifie que tous les candidats qui voulaient accéder à cette formation en 2019 ont reçu une proposition d'admission en phase principale.
- Général 75%
- Techno 10%
- Pro 15%

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

Formation d'affectation	Nombre de place proposée	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
Université de Strasbourg - Licence - Arts plastiques	145	1105	523	779
Université de Strasbourg - Licence - Design	170	1472	643	886

CRITÈRES GÉNÉRAUX D'EXAMEN DES VŒUX

- éléments d'appréciation figurant dans la « fiche avenir »
- les notes de première et de terminale dans les disciplines / matières suivantes :
français, littérature (le cas échéant), **histoire / géographie**, **philosophie**, histoire des arts (le cas échéant), arts plastiques (le cas échéant), cinéma audiovisuel (le cas échéant), théâtre expression dramatique (le cas échéant), design et arts appliqués (le cas échéant), arts appliqués et culture artistique (le cas échéant)
- les résultats aux épreuves anticipées de français au baccalauréat, écrit et oral

_ L'enseignement et la recherche en arts visuels (arts plastiques et design) ont été introduits à l'Université de Strasbourg en 1971 (à l'initiative de l'Institut d'Histoire de l'art). Cette discipline, entièrement nouvelle dans sa conception, **se définit par l'articulation d'enseignements théoriques (histoire, et sciences de l'art) et pratiques (ateliers techniques et de création).**

Le département devenu autonome a rejoint l'UFR des arts où il a développé ses **approches interdisciplinaires et élargi son offre de formation. Outre la filière enseignement et recherche, le département arts visuels propose aujourd'hui deux parcours - l'un en arts plastiques, l'autre en arts appliqués et design** - qui offrent des débouchés variés tant sur le plan des carrières artistiques et des activités de conception que des métiers de la médiation culturelle et de la communication multimédia.

Par ailleurs, **le département Arts visuels développe depuis plusieurs années de nombreuses activités liées à la création artistique et à la recherche.** Il a en charge la **publication de la revue de l'UFR (Correspondances) et de 4 collections (Cahiers Recherches, Cahiers Chroniques, Cahiers Critiques, Cahiers Design).** Il assure également la gestion d'une galerie (salle vingt-sept).

Description générale du contexte

Initialement vouée à la préparation des concours d'enseignement en art, la Licence Arts a progressivement développé un cursus ouvert et polyvalent qui s'articule à une offre de formation en Master, afin de s'adapter à la diversité des débouchés professionnels dans les carrières de la recherche, les métiers de la création et de la communication, ceux de la critique d'art et du multimédia.

Les parcours **Arts plastiques** et **Design** visent autant l'acquisition d'un savoir-faire technique (polyvalence des médiums) qu'un savoir-faire réflexif et comportemental (développement de l'autonomie).

Ils s'inscrivent chacun dans un double objectif :

- Une préparation à l'activité professionnelle à court terme
- Une formation permettant également la poursuite d'étude à long terme (Master, Dsaa, Dnsep)

L'objectif professionnel visé est de pouvoir permettre à certains étudiants d'accéder au marché du travail après leur licence, en intégrant par exemple des entreprises en qualité d'assistants. Néanmoins la formation doit donner aux étudiants le potentiel pour pouvoir évoluer professionnellement dans le monde de l'entreprise ou de s'adapter à l'évolution, mais aussi aux changements du marché du travail et de son offre.

Les attendus :

La réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Il est attendu des candidats en Licence mention Arts plastiques :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, **construire un raisonnement, synthétiser**, produire et traiter des contenus diversifiés.

- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de **langues vivantes**. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la **Licence Arts plastiques** laisse en effet une place substantielle à l'**organisation et au travail personnel**. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Contenus et types d'enseignement

La **Licence Arts** propose deux parcours :

- Un parcours **Arts plastiques** (L1, L2, L3)
- Un parcours **Design** (L1, L2, L3).

Outre certains cours théoriques communs, ces parcours sont distincts dès la première année de licence.

_ La durée de chaque parcours est de 3 ans, soit 6 semestres de 12 semaines chacun.

_ Chaque semestre se décompose en 6 UE qui totalisent 30 crédits (une licence nécessitant 180 crédits), autour des contenus suivants :

- Langue vivante étrangère (3 crédits)
- Méthodologie ou enseignements préprofessionnels et stage (3 crédits)
- Fondamentaux de la pratique en arts plastiques ou design (6 crédits)
- Histoire et théorie des arts visuels (9 crédits)
- Ateliers de recherche (6 crédits)
- Enseignements complémentaires et d'ouverture (3 crédits)

Connaissances à acquérir

- Acquérir une culture approfondie et des connaissances diversifiées dans les domaines de l'histoire des arts (arts plastiques et design), de l'esthétique, des sciences de l'art, des sciences humaines et sociales
-
- Savoir constituer des repères à partir de références historiques et comprendre leurs liens avec les courants artistiques, de pensée, l'évolution des techniques, l'évolution sociétale.

Compétences à acquérir

• Parcours Arts Plastiques & Design

Compétences linguistiques et communicationnelles

- Maîtriser l'expression orale et écrite (en français et dans une autre langue, en l'appliquant aux arts visuels et au design)
- Savoir utiliser les outils technologiques, informatiques, numériques
- Connaître et développer la communication liée à de nouveaux médias

Compétences réflexives

- Savoir énoncer ses idées
- Savoir situer sa propre production dans l'évolution et l'actualité des tendances en arts plastiques et/ou design
- Savoir analyser, interpréter et argumenter sur sa démarche de recherche
- Savoir réfléchir sur des problématiques contemporaines en arts plastiques et/ou design et leurs enjeux, sur des questions théoriques et esthétiques.

Compétences méthodologiques

- Acquérir une méthodologie de la conduite des projets dans les domaines de la création visuelle et du design
- Savoir s'ouvrir aux autres arts et sciences humaines afin d'intégrer la transversalité dans la conception et la réalisation des projets.

• Parcours Arts plastiques

Compétences artistiques pratiques

- Maîtriser les différentes techniques et modes d'expression relevant des arts plastiques : dessin, couleur, volume, communication visuelle, infographie
- Développer une pratique artistique personnelle étayée par des connaissances pratiques et théoriques issues de l'étude des œuvres du passé et de la création contemporaine
- Savoir installer / accrocher ses travaux artistiques dans le cadre d'expositions

Compétences théoriques

- Produire une réflexion critique et théorique sur des problématiques de l'art actuel
- Maîtriser les notions et concepts clés de l'analyse d'œuvre
- Analyser formellement et sémantiquement des objets artistiques

Compétences spécifiques à caractère professionnel

- Connaître et pratiquer (grâce à des cours de préprofessionnalisation et des rencontres avec les professionnels) les activités et secteurs professionnels liés aux arts visuels.

• Parcours Design

Compétences méthodologiques

- Développer la démarche du projet design dans les 4 domaines (communication graphique, objet, espace, webdesign)
- Articuler une pensée design « globale » autour de projets transversaux qui mobilisent des compétences dans plusieurs domaines du design : produit, espace, web, graphique
- Maîtriser les outils d'expression des idées, du projet par le dessin, la maquette réelle, la maquette numérique, la représentation planimétrique du projet, l'élaboration de prototype
- Capacité à maîtriser des logiciels professionnels et à en développer d'autres à partir de ceux-ci (en 2D et 3D)

Compétences transversales

- Savoir favoriser l'aptitude au travail en équipe par la pratique de projets de groupe
- Savoir travailler en synergie, se responsabiliser sur la conduite d'un projet

Compétences spécifiques à caractère professionnel

- Permettre à terme la conduite de projets concrets de type professionnel ou en partenariat avec des entreprises, des institutions, associations etc.
- Acquérir un début d'expérience en milieu professionnel par le stage (entre la L2 et la L3)
- Prolonger, développer, confronter les compétences acquises en licence dans le contexte de l'entreprise.

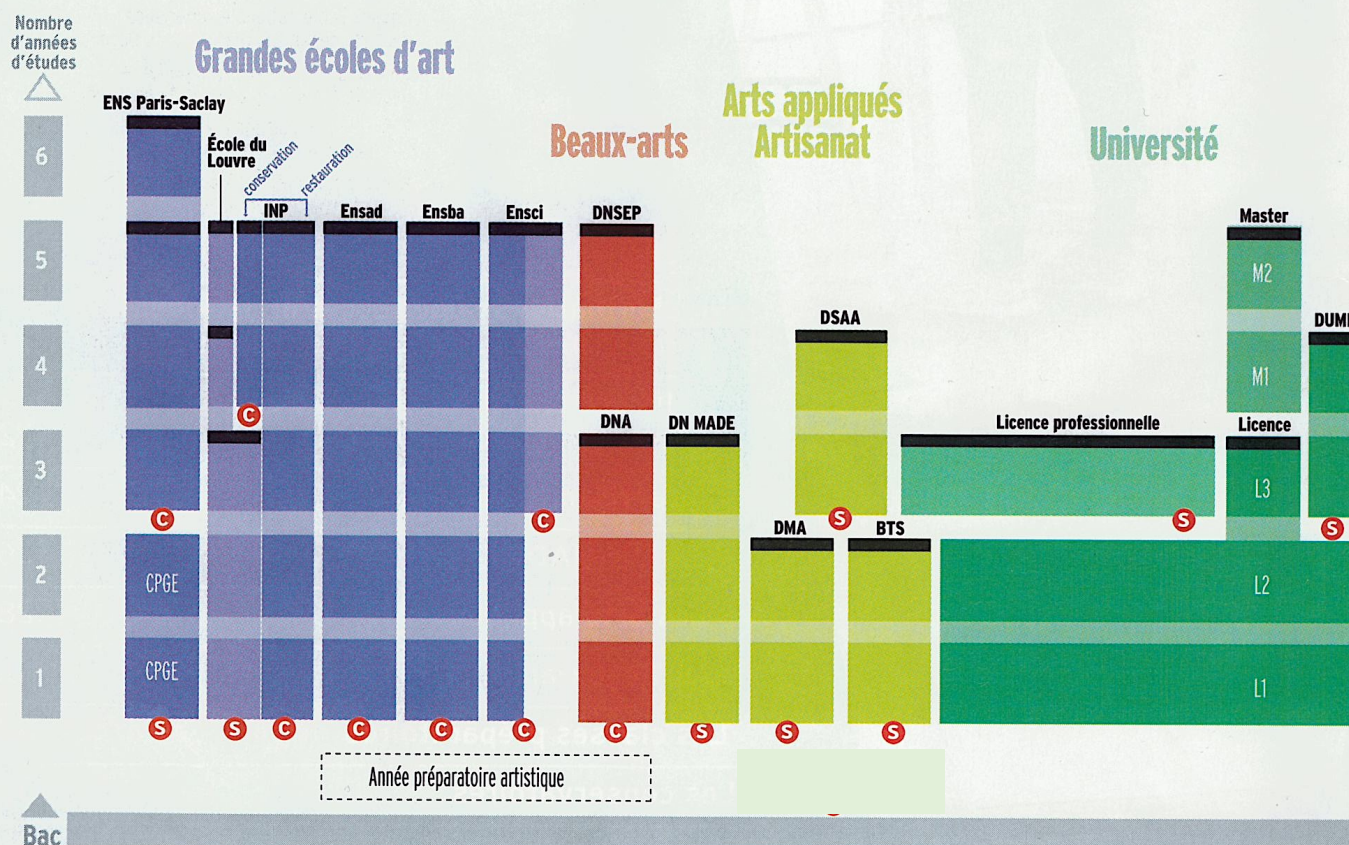


Autre parcours artistique :

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/Publications/L-enseignement-superieur-Culture-edition-2019-20202>

Poursuite d'étude

En 2 ans (BTS, DMA), 3 ans (DN MADE, DNA, licence professionnelle), 5 ans (master, DNSEP, titres d'écoles), voire 6 ans pour ceux qui intègrent l'ENS Paris-Saclay, les possibilités d'études après le bac ne manquent pas dans le domaine des arts et de la culture. Pour les lycéens, la sélection est souvent au rendez-vous, notamment à l'entrée des écoles publiques.



LEXIQUE

BTS : brevet de technicien supérieur
CNSAD : Conservatoire national supérieur d'art dramatique (Paris)
CNSMD : conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse (Paris et Lyon)
CPGE : classes préparatoires aux grandes écoles
DMA : diplôme des métiers d'art
DNA : diplôme national d'art
DN MADE : diplôme national des métiers d'art et du design

DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués
DUMI : diplôme universitaire de musicien intervenant en milieu scolaire
ENS : École normale supérieure
Ensad : École nationale supérieure des arts décoratifs (Paris) - Arts-Déco
Ensatt : École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Lyon)
Ensba : École nationale supérieure des beaux-arts (Paris) - Beaux-Arts
Enscl : École nationale supérieure de la création industrielle (Paris) - Les Ateliers

ENSL : École nationale supérieure Louis-Lumière (La Plaine Saint-Denis)
La Fémis : École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Paris)
ENSP : École nationale supérieure de la photographie (Arles)
INP : Institut national du patrimoine (Aubervilliers, Paris)
L : licence
M : master
MANAA : mise à niveau en arts appliqués (dernière promotion 2018-2019)

DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique
DNSP : diplôme national supérieur professionnel (de comédien, de danseur ou de musicien)

Légende

■ Diplôme
 S Accès sélectif (étude de dossier, épreuves, entretien)
 C Accès sur concours