Médiation pour la Nuit des Musées

2018

Réalisation d'une médiation dansée le soir de la Nuit des Musées au Musée de L'œuvre Notre-Dame à Strasbourg en partenariat avec Stéphanie Baunet, médiatrice au musée et Sabine Blanc-de-Carpentier, danseuse et chorégraphe.

Médiation animée par les étudiants de la HEAR pour les élèves du lycée Fustel au Musée de l'œuvre Notre-Dame et Buste accoudé de Nicolas de Leyde, grès rose, avant 1467.

Le projet se prépare toute l'année, les élèves se familiarisent avec la notion de médiation grâce à une rencontre avec les étudiants de la HEAR qui travaillent sur cette question. Comment faire entrer le spectateur dans le musée pour qu'il devienne acteur de sa visite ?

Journée à Nancy

2018

Deux journées d'étude organisées en lien avec le programme des spécialités histoire des arts. Art nouveau : à Nancy, avec une visite de la ville et des bâtiments Art nouveau puis le musée de l'école de Nancy.

La villa Majorelle à Nancy

Journée à Metz

La Cité Radieuse du Corbusier à Briey

Architecture moderne et aventure de la couleur : au Centre Pompidou Metz, visite de l'exposition *L'Aventure de la couleur*. *Œuvres phares du Centre Pompidou* puis visite de La Cité Radieuse du Corbusier à Briey.

Le centre Pompidou à Metz

Voyage à Paris

2018

Musée du Louvre

Au programme : visite du **Louvre**, visite de l'exposition César au **Centre Pompidou**, visite du **musée Rodin**, visite du **musée d'Orsay**, visite du **Palais de Tokyo**, visite du **musée de l'Orangerie**, et soirée au **théâtre de la Bastille** pour la pièce de Tiago Rodrigues, *Bovary*

Théâtre Bastille à Paris, *Bovary*, Tiago Rodrigues

Partons à la découverte des bibliothèques cachées de Strasbourg !

2019

En partenariat avec la SAAMS et Agathe Bischoff-Morales, conservatrice des bibliothèques et responsable du fond patrimonial des médiathèques de Strasbourg. Visite au musée historique autour de l'imprimerie puis découverte en ville des rues autour de la place Gutenberg et des ateliers d'imprimeurs, visite des Archives de Strasbourg, visite de la BNU.

Mme Bischoff-Moralès en classe présente l'histoire du livre

:

Visite de la bibliothèque de livres anciens à la SAAMS, des gravures de Dürer et les livres d'amitiés

Rencontre avec un restaurateur d'art !

2019

M. Stroesser ouvrant le cabinet qu'il a restauré au Musée des Beaux-Arts

M. Antoine Stroesser responsable de la restauration du cabinet du XVIIe siècle, nous ouvre les tiroirs cachés du cabinet, devant nos yeux ébahis, la marqueterie prend vie.

Visite de l'atelier de M. Stroesser à Schiltigheim. Les élèves sont accueillis chez le restaurateur, dans son atelier, et découvre les outils, et l'aspect concret du travail. Les odeurs de bois, de vernis et la minutie de l'artisanat marquent les élèves.

Dans l'atelier de M. Stroesser

Lithophonie !

Musée de l'œuvre Notre-Dame

2020

Spectateur, octogone, vers 1480, MOND

Les élèves participent à la conception d'une installation sonore dans la salle de la Loge du Musée de l'œuvre Notre-Dame, réalisée par la compagnie *Le Bruit qu'ça coûte*.

Découverte du travail de la compagnie dans le jardin du musée.

Goethe à Strasbourg !

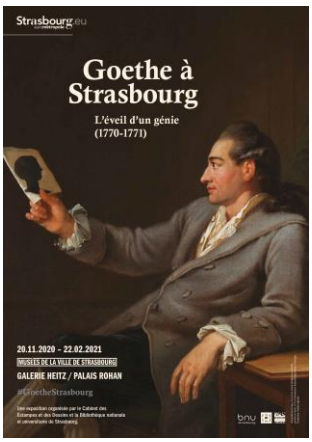
Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines

Exposition *Prismes, Goethe, réflexions contemporaines*

2020

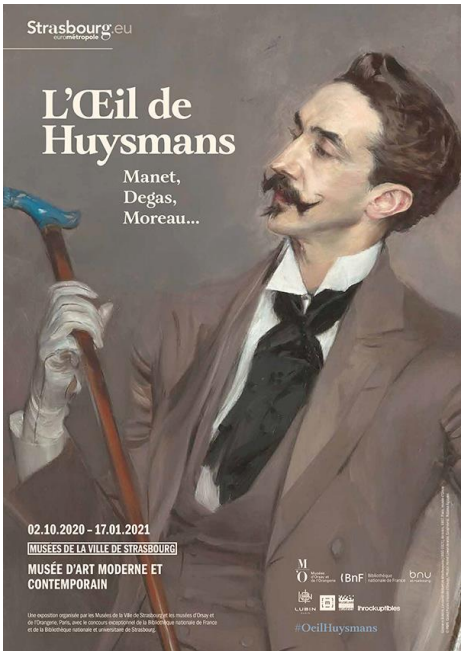
Sarkis, L'atelier d'aquarelle dans l'eau, 2005, CEAAC

Les élèves découvrent le chemin de l'aquarelle dans l'eau, activité méditative, pensée comme une œuvre par Sarkis, lui-même bouleversé par le voyage des pigments dans l'eau ; chaque couleur a sa propre vitesse de diffusion, et chaque bol sera pris en photo pour participer à l'œuvre.



Exposition à la Galerie Heitz 2021

L'œil de Huysmans au Musée d'art moderne et contemporain
2020



Visite de l'exposition, découverte de l'univers des décadents et du Paris fin de siècle.

Gustave Caillebotte, *Les Raboteurs de parquet,* 1875, Musée d'Orsay.

Kandinsky au bout des doigts

Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

2021

Vassily Kandinsky, *Jaune, Rouge, Bleu*, 1925, Centre Pompidou

Dispositif de médiation inclusif pour découvrir les synesthésies, « quand les sons et les couleurs et les choses se répondent » !

Expérience auditive et tactile pour s'initier aux principes de l'abstraction.