

CONSEILS DE LECTURE ET DE TRAVAIL POUR PREPARER LA RENTREE
Septembre 2021

LETTRES ET SCIENCES SOCIALES B/L 1^{ère} année

Vous ne trouverez pas de bibliographie pour toutes les matières ; effectivement certains professeurs n'en ont pas communiqué. Dans ce cas une bonne révision du programme et des cours de terminale est conseillée.

Histoire

Les exigences précises du cours d'histoire seront présentées à la rentrée.

Le programme du concours, exclusivement consacré à l'histoire contemporaine, est traité sur les deux années de classe préparatoire et est fixé comme suit :

- 1. La France de 1870 au début des années 1990.**
- 2. Le monde de 1918 au début des années 1990 : relations internationales, grandes évolutions économiques, sociales, politiques et culturelles.**

Il est à noter que l'approche de la deuxième partie du programme est globale. Aucun sujet proposé au concours ne pourra porter exclusivement sur un pays pris isolément.

Comme les rapports du jury du concours de l'Ecole Normale Supérieure le rappellent régulièrement, l'objectif des deux années de classes préparatoires est avant toute chose de mettre en œuvre une réflexion construite et informée et non de faire montre d'une maîtrise encyclopédique de l'histoire contemporaine.

Dans cette perspective, le cours (4 heures d'enseignement par semaine, et une interrogation (« khôlle ») par trimestre) constitue le cadre de la réflexion. Il est impératif que les étudiants l'approfondissent, tout au long de l'année, par un travail personnel de lecture et de recherche.

La préparation estivale consiste à se familiariser avec les notions de base qui seront développées en hypokhâgne. Aussi, il est fortement recommandé aux étudiants de mettre à profit ces vacances d'été pour faire une lecture fichée des deux ouvrages suivants :

- Dominique Lejeune, *La France des débuts de la Troisième République. 1870-1896*, Paris, Armand Colin, Cursus, 6^e édition, 2016.
- Antoine Prost, *Petite histoire de la France de la Belle Epoque à nos jours*, Paris, Armand Colin, Collection U, 7^e édition, 2013.

Pour toute question, vous pouvez m'écrire à l'adresse suivante : kevinsaule@hotmail.fr

Et n'oubliez pas de vous reposer, de faire un peu de sport, et de vous aérer l'esprit avant la rentrée...
Bon courage et bonnes vacances !

Français

Le programme s'organisera essentiellement autour des oeuvres suivantes. Il faudra acquérir - si nécessaire - les ouvrages. L'année débutera par l'étude de l'anthologie poétique.

Poésie :

Julaud Jean Joseph *La petite anthologie de la poésie française* (First Edition, parution mars 2019)

Théâtre :

Corneille, *Le Cid*

Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*

Hugo : *Hernani*

Giraudoux : *Electre*

Textes en prose, romans et récits :

La Bruyère : *Les Caractères, De la Cour, Des Grands* (édition recommandée : Collection Folio plus Classiques (n° 24), Gallimard)

Diderot : *Jacques le fataliste et son maître*

André Breton : *Nadja*

Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Les éditions sont au choix. Toute édition des *Caractères* contenant les deux chapitres indiqués convient.

L'anthologie poétique sera étudiée en classe, sa lecture intégrale n'est pas demandée. En ce qui concerne les pièces de théâtre, et surtout les romans et récits, il est vivement conseillé de mettre à profit l'été afin de lire le plus possible des ouvrages de la bibliographie, qui sera utilisée non seulement pour le cours mais également pour les dissertations et les interrogations orales.

Philosophie

Le cours et le manuel de terminale sont à conserver et pourront être relus. Il faudrait mettre à profit cet été, et l'année scolaire à venir, pour continuer d'acquérir une solide culture philosophique, parallèlement aux exercices que nous pratiquerons.

Il existe pour ce faire, des instruments précieux :

1. Une anthologie : *Philosophes et philosophie*, sous la direction de B. Morichère, Paris, Nathan, 1992 (2 vol.).
2. Un recueil, *Lire les philosophes*, G. Chomienne, Paris, Hachette éducation, 2001.
3. Un dictionnaire, le *Dictionnaire de philosophie*, J Laffitte, N. Baraquin, Armand Colin, plusieurs éditions
4. Des recueils thématiques, tout à fait dans le ton des classes préparatoires, d'ordinaire écrits par vos « anciens », aux éditions GF, collection « Corpus », sur le langage, l'âme, etc. Au choix.

L'achat de l'anthologie en deux volumes (1) est demandé. Elle sera beaucoup pratiquée au cours des années d'hypokhâgne et de khâgne. Il serait aussi judicieux d'acquérir le livre de Chomienne : il présente des textes plus longs, et quelquefois intégraux. D'autres textes seront donnés à lire à l'occasion des chapitres et des devoirs à venir.

Nous étudierons en hypokhâgne le recueil de Karl Popper, "A la recherche d'un monde meilleur. Essais et conférences". Paris, Les Belles Lettres, 2011 (trad. J.-L. Evrard), collection "le goût des idées". L'achat et la lecture de ce livre sont impératifs.

Cet été, le mieux serait de pratiquer librement les textes de l'anthologie selon vos intérêts et vos questions, et de vous lancer dans la lecture de deux ou trois œuvres antique ou moderne, par exemple, un dialogue de Platon, une *Ethique* d'Aristote, un essai de Leibniz, un traité de Spinoza, un *Discours* de Rousseau, les *Pensées* de Pascal, des *Considérations* de Nietzsche, des conférences de Heidegger, peu importe. Toutefois choisissez de préférence un auteur qui appartienne au canon des philosophes auquel on vous a habitués en terminales (ce qui ne vous empêche naturellement pas d'en sortir à l'occasion !).

Au livre VI de ses *Confessions*, Rousseau explique lui-même comment il s'est formé l'esprit par la lecture : « Je me dis : commençons par me faire un magasin d'idées, vraies ou fausses, mais nettes, en attendant que ma tête en soit assez fournie pour pouvoir les comparer et les choisir. Cette méthode n'est pas sans inconvénient, je le sais, mais elle m'a réussi dans l'objet de m'instruire. » C'est bien dans cet esprit que ces lectures sont indiquées : pour stimuler et soutenir *vo*tre réflexion.

Les manuels à acheter pour la rentrée (utilisés sur toute la scolarité BL) :

- RIUTORT Philippe, *Précis de sociologie*, 5e édition., Paris, PUF, 2019.
- PARIENTY Arnaud, *Précis d'économie : préparation aux épreuves d'économie des concours*, La Découverte, 2017.

Lectures estivales :

Pour la rentrée, il est demandé de lire un ouvrage d'économie, de sociologie et de faits sociaux. Vous serez évalués sur ces lectures lors de vos premières khôlles de l'année et elles seront, plus généralement, des ressources pour l'ensemble de votre scolarité en classes préparatoires B/L

Economie : BANERJEE Abhijit et DUFLO Esther, *Repenser la pauvreté*, Points, 2014.

Sociologie : une enquête au choix parmi les propositions ci-dessous :

- BEAUD Stéphane, *80 % au bac... et après ? Les enfants de la démocratisation scolaire*, La Découverte, 2003.
- BESSIERE Céline et GOLLAC Sibylle, *Le genre du capital : comment la famille reproduit les inégalités*, La Découverte, 2020.
- COQUARD Benoît, *Ceux qui restent : faire sa vie dans les campagnes en déclin*, La Découverte, 2019.
- HERLIN-GIRET Camille, *Rester riche : enquête sur les gestionnaires de fortune et leurs clients*, Le Bord de l'eau, 2019.
- SPIRE Alexis, *Résistances à l'impôt, attachement à l'État : enquête sur les contribuables français*, Éditions du Seuil, 2018.

Faits sociaux : NAVARRE Maud (dir.), « Les métamorphoses de la société française », *Sciences Humaines*, Hors Série n°44, novembre 2016 (commandable dans les librairies universitaires, ou en ligne sur le site du magazine Sciences Humaines : https://www.scienceshumaines.com/les-metamorphoses-de-la-societe-francaise_fr_616.htm)

Remarque : Soyez attentifs non seulement aux résultats des enquêtes, mais aussi et surtout aux méthodes utilisées par les auteurs et aux débats dans lesquels ils s'inscrivent. Prenez en notes les idées principales de chaque chapitre et, pour les faits sociaux, les ordres de grandeur statistiques qui permettent de décrire économiquement et socialement la société française (ex. prendre 3 dates : mi-Trente Glorieuse, années 1990, années les plus récentes).

A titre complémentaire : Pour ceux qui le souhaitent (et pour varier les supports), je vous recommande deux ouvrages de vulgarisation et deux podcasts

- GOODWIN Michael et BURR Dan, *Economix: la première histoire de l'économie en BD*, Les Arènes, 2017.
- COULMONT Baptiste et MERCKLE Pierre, *Pourquoi les top-modèles ne sourient pas. Chroniques sociologiques*, Presses des Mines, 2020
- « Jean-Claude Passeron, un sociologue sur son métier – série de podcasts à écouter », *France Culture*, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/voix-nue/jean-claude-passeron-un-sociologue-sur-son-metier>.
- « Profession : économiste – série de podcasts à écouter », *France Culture*, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/series/profession-economiste>.

Pour toute question, n'hésitez pas à m'écrire à l'adresse suivante : sophie.iffrig@ac-strasbourg.fr. Bonnes vacances à tous !

Géographie-option oral commentaire de document (cartographie)

Contrairement au lycée, la géographie sera séparée de l'histoire et constituera une matière propre. Les objectifs y seront sensiblement différents. en première année, à acquérir une solide formation en géographie générale et en géographie de l'espace français.

- La consultation voire l'acquisition d'un atlas est très fortement recommandée (type <https://livre.fnac.com/a2865415/Collectif-Atlas-du-21e-siecle>). Cela débouchera sur une Interrogation sur la localisation des villes fleuves et région de France, la 2e semaine après la rentrée.
- Feuilletter le glossaire suivant pour renforcer les apprentissages des notions de géographie urbaine et rurales <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/geoconfluences/glossaire?subject=La%20France%20:%20des%20territoires%20en%20mutation>
- Pour une présentation thématique synthétique et illustrée
BEUCHER, SMITS (dir.) 2020 La France, Atlas géographique et géopolitique, Ed Autrement

Anglais

Quel que soit le cours que vous suivrez (obligatoire et/ou option oral et écrit, le choix se fera à la rentrée quand les enjeux seront parfaitement clairs), il faut de solides bases linguistiques afin de pouvoir lire, réfléchir, analyser, structurer un discours dans un anglais riche, précis et authentique. Outre d'éventuelles classiques révisions à l'aide de manuels de référence (par ex. R. Murphy, *English Grammar in Use, Intermediate*, Cambridge University Press), il est nécessaire de **pratiquer** la langue par les oreilles et de configurer vos outils de communication favoris (ordinateur, tablette, smartphone...) pour pouvoir très aisément écouter **tous les jours** de l'anglais authentique à partir de sites web de journaux, radios et télévisions britanniques et américaines. **Cinq à vingt minutes d'écoute quotidienne** peuvent faire une différence énorme (et faire la différence, c'est l'essence d'un **concours!**) quand il s'agira d'avoir de l'aisance et de l'indépendance pour comprendre et vous exprimer en anglais. La pratique régulière de la musculation de la langue et les gammes des oreilles vous mèneront loin, comme les sportifs et les musiciens le savent. De même pour **la lecture d'articles de presse** auxquels Internet donne aisément accès. S'entraîner très régulièrement à lire **vite et bien** est un atout considérable.

Quelques sites de médias de référence :

- <http://www.bbc.co.uk>
- <http://www.npr.org>
- <http://www.theguardian.com/>
- <http://independent.co.uk/>
- <http://www.nytimes.com>
- <http://www.washingtonpost.com>
- <http://www.theatlantic.com>
- <http://www.prospectmagazine.co.uk>
- <http://www.newstatesman.com>
- <https://www.economist.com>

Le **programme** d'option anglais (réparti sur les deux années) exige une bonne connaissance de l'histoire politique, sociale, culturelle et intellectuelle du Royaume-Uni et des Etats-Unis depuis la deuxième moitié du XVIII^{ème} siècle jusqu'à nos jours. Ce programme est essentiel, c'est celui sur lequel vous serez évalués. On peut en acquérir les bases (et ainsi gagner un temps précieux) en fréquentant systématiquement des ouvrages tels que ceux mentionnés ci-dessous (se procurer des éditions récentes, faciles à trouver d'occasion) :

- **P. Chassaing, *Histoire de l'Angleterre*, Champs, Flammarion, 2015**
- **F. Durpaire, *Histoire des Etats-Unis, Que Sais-je?*, PUF, 2013**
- BBC history page: http://www.bbc.co.uk/history/british/launch_tl_british.shtml
- A good overview of American history: <https://www.ushistory.org/us/> and <https://thecrashcourse.com/courses/ushistory?page=2>
- Antoine Mioche : *Les Grandes dates de l'histoire britannique*, Hachette supérieur.
- Peter John, Pierre Lurbe : *Civilisation britannique*, Hachette supérieur
- Pierre Lagayette : *Les Grandes dates de l'histoire américaine*, Hachette supérieur
- Marie-Christine Pauwels : *Civilisation des Etats-Unis*, Hachette supérieur

Tout ce travail peut paraître colossal (et c'est colossal, c'est vrai) mais cela ne doit jamais l'empêcher d'être du **plaisir** : avant tout, il s'agit d'une aventure intellectuelle et de développer votre curiosité. N'hésitez donc pas à donner de la chair à toutes ces connaissances en lisant **des romans et des nouvelles** (les recueils de nouvelles sont particulièrement intéressants pour découvrir des mondes différents – par exemple, *Fifty Great American Short Stories*, Bantam Books).

Allemand

1. Lire la presse régulièrement, en prenant des notes et en donnant la priorité aux articles relatifs aux phénomènes politiques, sociaux et culturels des pays concernés (Allemagne, Autriche).

Exemples : la crise économique dûe au Corona, les protestations du parti de l' AfD face aux mesures prises par le gouvernement allemand, la campagne électorale des élections législatives de septembre 2021, les relations franco-allemandes et leur place dans la réaction de l' Europe face à la crise.

Lectures recommandées :

- presse allemande : Die Zeit (hebdo.), Die Frankfurter Allgemeine Zeitung ('FAZ' –quotidien), Der Spiegel, Die Tageszeitung (taz), Die Süddeutsche Zeitung, Freitag, les ouvrages de la série Abiturwissen (précis d'histoire allemande) – collection Klett Lerntraining.

- presse autrichienne: Profil.

2. lire des nouvelles, romans, essais, biographies.

Quelques exemples : Christoph Meckel : Suchbild, Peter Handke : Die linkshändige Frau, Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum, Arnold Zweig: Einsetzung eines Königs, Fritz Klein: Drinnen und Draussen, Martin Walser: Amerikareise / Brandung, Günter de Bruyn: Vierzig Jahre, Ernst Jünger: Auf den Marmorklippen, Christa Wolf, Charlotte Wolf: Ja, unsere Kreise berühren sich, Christa Wolf: Was bleibt ;Gerhard Heuschel: Kindheitsroman, Florian Gerster: Generation Golf, Bernhard Schlink: Das Wochenende, Wolfgang Hilbig: Ich.

3/ Lectures recommandées pour l'oral optionnel:

- quelques exemples : Egon Bahr: Zu meiner Zeit (1998), Daniela Dahn: Westwärts und nicht vergessen, Stefan Heym: Einmischung / Der Winter unseres Miss- vergnügens (BTB 1300 1996) / Berliner Geschichten (ST 2256 1996), Manfred Krug: Abgehauen, Peter Richter: Blühende Landschaften, Heinrich Mann: Der Untertan, Adolf Muschg: Empörung durch Landschaften, Christa Wolf: Reden im Herbst, ainsi que les oeuvres de Theodor Fontane, Joseph Roth et Peter Weiss , les textes de Habermas (qui sont parfois publiés dans le journal Die Zeit), de Jaspers et tout ce qui se rapporte à de l' Ecole Francfort, les romans de Elfriede Jelinek.

4. Lire des ouvrages consacrés à la civilisation allemande

5. Regarder la télévision et écouter la radio : ARTE, Deutschlandfunk

Presseschau (ARD) et les actualités (ARD ou ZDF), les actualités audiophoniques du site du journal Die Zeit (www.diezeit.de), les émissions historiques sur Arte et les documentaires sur Planète, Odyssée et Histoire.

6. Regarder des films en version originale.

Espagnol

Afin de consolider vos acquis et garder le contact avec la langue espagnole pendant les vacances il vous est fortement recommandé de :

- Faire le bilan des connaissances lexicales et grammaticales acquises au lycée en les notant sur des fiches-mémoire (classées par thèmes, pour le lexique), à partir des notes prises pendant les cours de Terminale. Vous pouvez aussi compléter ce que vous avez appris dans le Secondaire grâce aux ouvrages de référence proposés plus bas.
- **Revoir/apprendre la conjugaison des verbes réguliers, à tous les temps et à tous les modes** (les recopier ou les imprimer sur feuille).
- **Revoir vos bases de grammaire** dans un manuel de secondaire (ou une grammaire) en particulier les points suivants : la formation du féminin et du pluriel des adjectifs et des noms, les pronoms personnels compléments (formes et emploi), les adjectifs et pronoms démonstratifs et possessifs, les emplois de Ser et de Estar, les emplois de Por et de Para, les emplois du subjonctif, la concordance des temps, les traductions de « devenir », les subordonnées conditionnelles, les nombres (cardinaux, ordinaux, décimaux), l'emploi des prépositions. (interro chaque semaine)
- Lire régulièrement la presse espagnole : le magazine VOCABLE permettra de commencer « en douceur » car de nombreuses notes de lexique accompagnent les articles de presse. Pour ceux qui sont plus à l'aise dans la lecture de l'espagnol, il est possible de lire *El País*, *La Vanguardia*, *El Mundo*, *ABC*, *Cambio 16*, *Clarín*,

La lecture de quelques œuvres récentes peut vous aider à élargir vos connaissances (voir liste jointe) tout comme **la consultation de la presse hispanophone** en ligne : www.elpais.es, (autres journaux : El Mundo www.elmundo.es, la Vanguardia www.lavanguardia.com, ABC <http://www.abc.es>, Clarín www.clarin.com, El Heraldo <https://www.elheraldo.co>, Semana www.semana.com ...) le visionnement de films en V.O., les séjours ou cours d'été, etc...

Il est particulièrement recommandé aux étudiants de B/L de **(re)voir** le programme civilisationnel abordé au Lycée, notamment l'Espagne et l'Amérique Latine des XIX et XX (ouvrages de référence proposés plus bas).

NB : Une œuvre sera travaillée plus spécifiquement au cours de l'année. Il s'agit de *Soldados de Salamina* de Javier Cercas. Cette œuvre (qui est publiée en poche) doit être acquise et lue pour la rentrée.

Quelques conseils de lecture pour l'été (* = tout à fait abordables):

Espagne:

a) Romans

Eduardo Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada*, *La ciudad de los prodigios*

Manuel Vázquez Montalbán, *Los mares del sur*, *Yo maté a Kennedy*

Julio Llamazares, *Luna de lobos**, *La lluvia amarilla**

Javier Marías, *Corazón tan blanco*, *Todas las almas*

Javier Cercas, *Soldados de Salamina**

Miguel Delibes, *El hereje*, *Las ratas*

Antonio Muñoz Molina, *Plenilunio*

Ramón J Sender *Réquiem por un campesino español*

Fernando Aramburu *Patria*

b) Théâtre et poésie

Federico G.Lorca, *Bodas de sangre**, *La casa de Bernarda Alba**, *Yerma**

Romancero gitano, *Poeta en Nueva York*

Amérique Latine :

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, *Crónica de una muerte anunciada**, *El coronel no tiene quien le escriba*

Mario Vargas Llosa, *La fiesta del chivo*, *Lituma en los Andes*

Julio Cortázar, *Todos los fuegos*, *el fuego*, *Las armas secretas*

Luis Sepúlveda, *El viejo que leía novelas de amor**, *Nombre de torero*, *Patagonia express..*

JL Borges, *Ficciones*, *El aleph...*

Héctor Abad Faciolince, *El olvido que seremos*

c) Les films suivants peuvent retenir votre attention :

También la lluvia d'Iciar Bollain, 2011 (Espagne-Mexique).
El violín de Francisco Vargas, 2007 (Mexique).
Como agua para chocolate d'Alfonso Arau, 1992 (Mexique).
Land and Freedom de Ken Loach, 1995 (Grande-Bretagne).
Diarios de motocicleta de Walter Salles, 2004 (USA-Argentine).
El laberinto del fauno de Guillermo del Toro, 2006 (Espagne).
Machuca d'Andrés Wood, 2005 (Chili).
Kamchatka de Marcelo Pineyro, 2002 (Argentine).
Los lunes al sol de Fernando León de Aranoa, 2001 (Espagne).
Gente de bien de Franco Lolli, 2013 (Colombie).
Regreso a Ítaca de Laurent Cantet, 2014 (France).
Los colores de la montaña de Carlos César Arbeláez, 2010 (Colombie).
Operación E, de Miguel Courtois, 2012 (France- Colombie)
El silencio de otros d'Almudena Carracedo et Robert Bahar, 2019 (Espagne)

Ouvrages de civilisation (recommandés pour la section B/L)

Carole POUX et CLAIRE ANZEMBERGER, *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours avec cartes mentales*, Ellipses, 2018

Grammaires et lexique :

Poux, Carole et Anzemberger, Claire, *Espagnol – Grammaire en cartes mentales*, Paris : Ellipses, 2019

Pierre Gerboin, Leroy Christine *Précis de grammaire espagnole*, Gerboin, Hachette

La grammaire en fiches, Barbier, Ellipses etc..

Monica Dorange *Lexique essentiel de l'espagnol*, Ellipses. La première interrogation portera sur les planches 67, 68, 69 et 70 (vocabulaire politique)

Latin

Latin confirmé :

Les étudiant.e.s feront l'acquisition des manuels suivants :

- le **Précis de grammaire des Lettres latines** de R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER (éditions Magnard)
- le **Grand Gaffiot** (dictionnaire Latin-Français, éditions Hachette). Toutes les éditions anciennes conviennent; il n'est pas nécessaire de l'acheter neuf, mais les exemplaires récents sont plus lisibles.

Pour travailler le thème de culture antique (L'homme et l'Animal), tout.e.s les latinistes confirmé.e.s téléchargeront sur le site du lycée, dans l'onglet CPE, le document intitulé « Pline l'Ancien, Histoire Naturelle, livre VIII, « Des éléphants et de quelques autres animaux terrestres »

Ce texte est à travailler durant l'été en « petit latin », de façon à préparer la première colle de Latin, qui portera sur ces pages. La lecture de la traduction de l'ensemble du texte permettra de réfléchir aux premières problématiques liées au thème. Il sera indispensable d'apporter ces pages en cours dès la rentrée.

Il est souhaitable de réviser durant l'été l'essentiel de la morphologie latine (déclinaisons du nom et de l'adjectif ; des pronoms et des adjectifs démonstratifs, possessifs, interrogatifs, relatifs et indéfinis) ainsi que les conjugaisons des verbes-types et « esse », à l'indicatif et au subjonctif (actif et passif).

Latin débutant (2h et 4h) :

Les étudiants feront l'acquisition des manuels suivants :

" Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants"

de Simone Deléani (Armand Colin, 2015, une édition plus ancienne peut convenir)

Pour ceux qui suivent les 4h de latin :

GAFFIOT Félix, Dictionnaire Latin-Français, Hachette (version complète). Les exemplaires d'occasion conviennent parfaitement.

Remarque :

Les étudiants de CPGE du lycée Fustel de Coulanges ont créé sur Facebook un groupe de revente de livres intitulé : « Vente de livres CPGE Fustel» vous y trouverez peut-être votre bonheur :

<https://www.facebook.com/groups/328152127353245/?fref=ts>