

CONSEILS DE LECTURE ET DE TRAVAIL POUR PREPARER LA RENTREE
Septembre 2021

CLASSE PREPARATOIRE A L'ECOLE DES CHARTES 1^{ère} année

Vous ne trouverez pas de bibliographie pour toutes les matières ; effectivement certains professeurs n'en ont pas communiqué. Dans ce cas une bonne révision du programme et des cours de terminale est conseillée.

Lettres

PROGRAMME DE L'ANNEE

ROMAN : Flaubert, *Salammô* (édition GF 1112)

POESIE : Apollinaire *Alcools*

THEATRE : Corneille *Le Cid*

PROGRAMME DE LECTURES ESTIVALES

ROMAN : Balzac, *Le Père Goriot*, *Eugénie Grandet*

Flaubert, *Madame Bovary*

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

Zola, *Au bonheur des Dames*

Giono, *Le hussard sur le toit*

Proust, *Du côté de chez Swann*

POESIE : Baudelaire *Les Fleurs du Mal*, *Le Spleen de Paris*

Verlaine, *Poèmes saturniens* et *Les Fêtes Galantes*

Rimbaud, *Poésies*

THEATRE : Racine, *Phèdre*, *Bérénice*

Molière, *L'Ecole des femmes* ; *Le Misanthrope* ; *Tartuffe* ; *Dom Juan*

POUR LA RENTREE (à acheter)

Textes critiques : *Littérature : 140 textes critiques* (Vassevière et Tournel) 4^e édition, Coursus, Armand Colin.

Remarques :

- Il est recommandé d'effectuer toutes ces lectures dans des éditions scolaires accompagnées de notes qui permettent une contextualisation.
- L'année commencera par un travail sur le genre romanesque ; il est donc nécessaire d'avoir lu *Salammô* et *Madame Bovary* et, au minimum, trois autres des sept romans proposés en lecture d'été en priorité.
- Les « colles » concerneront également les lectures des romans (dès septembre)
- Une bibliographie plus large sera distribuée en début d'année.

La France de François Ier à l'Empire (1515-1815)

Conseils de lecture pour la rentrée et programme de colles du mois de septembre

Félicitations pour votre admission en classes préparatoires et bienvenue en histoire moderne à Fustel de Coulanges. Après un vrai mois de vacances, il va vous falloir, avant même la rentrée, vous préparer à aborder 3 vastes siècles d'Ancien Régime et tout particulièrement préparer vos premières colles (interrogations orales en tête à tête avec un enseignant : 1 heure de préparation, 30 minutes de passage) qui débiteront 3 semaines après la rentrée. **Nous vous recommandons de lire l'ensemble de l'ouvrage d'Arlette Jouanna avant la rentrée et de le doubler de la partie XVI^e siècle du manuel de Lucien Bély sur la France d'Ancien Régime : autrement dit, il vous faut avoir étudié dans deux livres d'histoire moderne d'ici fin août.** La première série de colles portera sur la justice en France, l'administration et les finances, le territoire du royaume et les provinces, les règnes (pour commencer, ceux de François Ier et Henri II), la réforme protestante, l'humanisme, la Renaissance, les relations avec l'Italie et le Saint-Siège, les lois fondamentales et les cérémonies royales*.

Tous ces livres sont consultables au CDI du lycée Fustel de Coulanges. Sur critères sociaux, il est aussi possible de se faire prêter des manuels.

- **Manuels généraux : ils vous sont indispensables pour vous repérer, maîtriser la chronologie qui n'est pas toujours au cœur de tous les ouvrages.**

BELY (Lucien), *La France d'Ancien Régime, 1498-1789*, Paris, PUF, 2003. [très utile aux étudiants]

TULARD (Jean), *La France de la Révolution et de l'Empire*, Paris, PUF, 2004.

- **Manuels pour les colles**

- **La France de 1515 à 1559 [interrogation à partir du 20 septembre sur l'ensemble des sujets chronologiques et des sujets thématiques dont la liste*, qui pourra être précisée à la rentrée, recoupe en général les titres des chapitres]**

Jouanna (Arlette), *La France du XVI^e siècle, 1483-1598*, Paris, PUF, 1996, p. 1 à 345.

- **La France de 1559 à 1610 [interrogation début novembre, sujets chronologiques et sujets thématiques]**

Jouanna (Arlette), *La France du XVI^e siècle, 1483-1598*, Paris, PUF, 1996, p. 345-654. [ne va que jusqu'en 1598]

Nassiet (Michel), *La France au XVII^e siècle : Société, politique, cultures*, Paris, Belin Sup, 2006 [la partie sur Henri IV]

- **La France de 1610 à 1660 [interrogation en décembre/janvier, sujets chronologiques et sujets thématiques]**

Nassiet (Michel), *La France au XVII^e siècle : Société, politique, cultures*, Paris, Belin Sup, 2006 [la suite jusqu'en 1660]

- **La France de 1660 à 1715 [interrogation février, sujets chronologiques et sujets thématiques]**

Nassiet (Michel), *La France au XVII^e siècle : Société, politique, cultures*, Paris, Belin Sup, 2006 [la fin]

- **La France de 1715 à 1787 [interrogation fin mars, sujets chronologiques et sujets thématiques]**

Chaline (Olivier), *La France au XVIII^e siècle*, Paris, Belin Sup, 2006.

- **La France de 1787 à 1795 [interrogation en mai, sujets chronologiques et sujets thématiques]**

TULARD (Jean), *La France de la Révolution et de l'Empire*, Paris, PUF, 2004.

- **Pour vérifier le sens des mots d'Ancien Régime que vous rencontrerez dans vos lectures et approfondir certains sujets thématiques**

BELY (Lucien), dir., *Dictionnaire de la France d'Ancien Régime*, Paris, PUF, 1994. [indispensable, présent au CDI]

Lectures et bibliographie pour le mois de septembre

Il vous faut dès l'été vous préparer à votre première année en hypochartes, consacrée à l'histoire de la France médiévale. En section A, où vous étudierez tout le Moyen Âge occidental, attendez-vous à des interrogations écrites et des colles après la rentrée. Le cours débutera sur les premiers siècles du programme (IV^e-VI^e siècles). En section B, le cours débutera par une approche générale de l'histoire médiévale, avant de se concentrer sur la deuxième partie du Moyen Âge, notamment les derniers siècles (XIII^e-XV^e siècles).

- Les étudiants envisageant la **section A** doivent considérer la totalité de cette bibliographie.
- Les étudiants envisageant la **section B** se limiteront pour l'instant à l'achat obligatoire (et à la lecture) du manuel de Claude GAUVARD (*La France au Moyen Âge*, PUF). S'ils veulent aller plus loin, ils peuvent également acquérir l'*atlas* d'Antoine DESTEMBERG (Autrement).

* **Un manuel général en lecture obligatoire dès cet été** (à acquérir en section A et en section B) :

GAUVARD (Claude), *La France au Moyen Âge du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2014 (3e éd.). Pour les futurs étudiants de section A : ce manuel doit être lu pendant l'été, et bien maîtrisé dès le début du mois de septembre pour les chapitres 1 à 6. Pour les étudiants de section B, concentrez-vous surtout sur la deuxième moitié du Moyen Âge, à partir des Capétiens.

—> Les futurs étudiants de **section A** peuvent acquérir également : **Régine LE JAN & Michel BALARD, *Histoire de la France. Origines et premier essor, 480-1180*, Paris, Hachette « Carré Histoire », 2012.** C'est un manuel plus précis que celui de Claude Gauvard, mais qui reste néanmoins clair, synthétique. Il doit être travaillé et forme un complément utile du cours.

◇ En revanche, il n'est à ce stade pas nécessaire d'acquérir obligatoirement les différents tomes de *l'Histoire du Moyen Âge* de la collection *Histoire de France* parue chez Belin (direction Joël CORNETTE, tomes 1 à 4 sur le Moyen Âge, 2014). Ce sont des manuels de référence, que vous utiliserez pendant vos années de prépa-Chartes. Très fournis et riches en illustrations, ils ne sont à consulter que progressivement à partir de la rentrée, soit en les empruntant en bibliothèque, soit éventuellement en les achetant progressivement (achat non obligatoire).

* **Un atlas historique pour maîtriser les repères et cadres territoriaux** (à acquérir en section A, voire en section B aussi où il sera utile) :

DESTEMBERG (Antoine), *Atlas de la France médiévale. Hommes, pouvoirs et espaces, du V^e au XV^e siècle*, Paris, Autrement, collection Atlas/Mémoires, 2017.

-Vous commencerez dès cet été à apprendre les cartes commentées de cet atlas, notamment les *cartes politiques sur l'évolution territoriale du royaume des Francs* (p. 13, 16, 20, 29, 32, 51, 69, 86), ainsi que la *géographie ecclésiastique et urbaine* médiévale.

-Vous pouvez mémoriser aussi *la chronologie sommaire de la France médiévale* (p. 92-93) et en profiter pour réviser la *généalogie des rois de France des Mérovingiens aux Valois*.

* Vous pouvez enfin dès cet été vous procurer (et feuilleter) un **lexique du Moyen Âge** (section A) :

LABERE (Nelly), SERE (Bénédicte), *Les 100 mots du Moyen Âge*, Paris, PUF, coll. "Que-sais je ?", 2010.

- Ce lexique ne suffira cependant pas et vous utiliserez pendant l'année un dictionnaire historique (achat ou consultation en bibliothèque) :

GAUVARD (Claude), LIBERA (Alain de), ZINK (Michel) (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PUF, Quadrige, 2004 (à travailler régulièrement pour approfondir les notions en section A – à consulter seulement pour la section B)

Histoire contemporaine (Option B)

Soyez les bienvenus en hypokhâgne au lycée Fustel de Coulanges !

La préparation du concours B de l'École nationale des Chartes se fait sur deux ans. En histoire contemporaine, la question d'écrit de la session 2023 sera celle de la Banque d'Épreuves Littéraires (BEL) et ne sera connue qu'à la fin de votre année d'hypokhâgne. Cette première année de classe préparatoire est donc destinée à vous initier à l'histoire contemporaine et à vous aider à acquérir les méthodes de la dissertation et de l'exposé oral.

Au premier semestre, le cours portera sur le sujet suivant :

LA FRANCE ET SES REGIMES POLITIQUES (1814-1914)

Vous devez commencer à vous familiariser dès cet été avec l'histoire politique de la France au XIX^e siècle. C'est impératif non seulement pour vous préparer à la lourde charge de travail qui vous attendra à la rentrée, mais aussi pour réussir vos premières interrogations orales (les « colles »), qui auront lieu dès le mois de septembre.

Je vous demande d'acquérir quatre ouvrages de synthèse, qui vous seront utiles toute l'année :

APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée, 1815-1870*, Paris, Belin, 2014 (il existe une édition de format moyen (25 €), moins onéreuse que l'édition grand format et tout aussi complète).

BARJOT Dominique, CHALINE Jean-Pierre, ENCREVE André, *La France au XIX^e siècle, 1814-1914*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2014 (3^e éd. mise à jour).

DEMIER Francis, *La France du XIX^e siècle, 1814-1914*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2000.

FURET François, *La Révolution française II. Terminer la Révolution. De Louis XVIII à Jules Ferry (1814-1880)*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 1988 (dans l'édition de poche, c'est le deuxième tome de l'ouvrage *La Révolution française*).

Pendant l'été, vous lirez obligatoirement :

- **en entier** : l'ouvrage de Francis DEMIER

- **les chapitres ou parties de chapitres concernant la période 1814-1848 des trois autres livres. Le cours sera centré sur l'histoire politique, mais il est conseillé de lire aussi ce qui concerne les relations internationales, la vie sociale, économique et religieuse de la France.**

Mettez aussi l'été à profit pour visiter des musées et parfaire votre culture littéraire et artistique. Je vous recommande en particulier de lire ou relire les grands écrivains français du XIX^e siècle, notamment CHATEAUBRIAND (*Mémoires d'outre-tombe*), BALZAC (*Les Illusions perdues*), STENDHAL (*Lucien Leuwen*), FLAUBERT (*L'Éducation sentimentale*), HUGO (*Les Misérables*). Vous pouvez aussi vous familiariser avec la pensée de TOCQUEVILLE (*Lettres choisies. Souvenirs. 1814-1859*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2003).

Enfin, il est possible de découvrir la période à partir de bonnes biographies, comme par exemple :

WARESQUIEL Emmanuel de, *Talleyrand. Le prince immobile*, Paris, Tallandier, coll. « Texto », 2015 (2003).

THEIS, Laurent, *François Guizot*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2019 (2008).

Géographie (Option B)

Vous allez entrer en classe préparatoire à l'école des Chartes au lycée Fustel à la rentrée prochaine. Vous suivrez un enseignement de géographie. Contrairement au lycée, la géographie sera séparée de l'histoire et constituera une matière propre. Les objectifs y seront sensiblement différents. Ils viseront, en première année, d'une part à faire connaissance avec la géographie comme discipline universitaire, en découvrant ses méthodes, ses démarches, ses enjeux et ses écoles de pensée et d'autre part à acquérir une solide formation en géographie générale et en géographie de l'espace français, avant d'aborder en 2^e année la question au programme du concours.

⇒ Lecture obligatoire avant la rentrée :

Charlotte RUGGERI, *La France, Géographie des territoires*, Ellipses, 2017.

Les chapitres suivants devront avoir été lus pour la rentrée :

- Ch. 3. Un espace inégalement peuplé
- Ch. 5. Des espaces productifs inscrits dans la mondialisation
- Ch. 6. Une France urbaine devenue métropolitaine
- Ch. 7. L'espace rural, de mutations en crises

Le reste de l'ouvrage sera à lire au cours du mois de septembre.

⇒ Lecture obligatoire pour le second semestre :

Guy BAUDELLE, *Géographie du peuplement*, Armand Colin, Coll. Cursus, 2004.

Ces ouvrages serviront de livres de référence et de fils directeurs tout au long de l'année.

Latin

Le cours de latin en hypochartes est **ouvert à tous, débutants comme confirmés, optionnaires A et B.** L'année est en effet consacrée à une reprise intégrale et systématique de la grammaire latine, à l'appui des textes traduits en classe, et permet donc à des étudiants qui n'auraient pas fait de latin ou en auraient interrompu l'étude il y a plusieurs années de (re)découvrir cette langue et cette civilisation.

Option A

Le latin est une discipline importante, à laquelle vous consacrerez six heures par semaine. Une préparation particulièrement intensive s'impose dans cette matière, dès la première année : les épreuves du concours (version et thème) sont très exigeantes, et la version se fera sans dictionnaire.

Pour la rentrée, il est **indispensable de se procurer** :

- PODVIN, M.-L., *Les mots latins. Les 2500 mots et constructions de base du latin*, Paris, Nathan / Scodel, 2005 ;
- Une grammaire latine, de préférence (si vous n'en avez pas déjà une – dans ce cas, conservez celle que vous possédez) : GASON, J., THOMAS, A., BAUDIFFIER, E., *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard ;
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette (l'édition complète plutôt que l'abrégé) ;
- ÉDON, Georges, *Dictionnaire français-latin*, Paris, Belin (à acquérir un peu plus tard, d'ici les vacances de la Toussaint)

Ces ouvrages sont facilement disponibles d'occasion ou peuvent être acquis par le biais de la bourse aux livres des CPGE Fustel.

Option B

Vous partagerez avec les optionnaires A quatre heures de latin par semaine, afin de vous préparer à l'épreuve de version latine que vous pourrez présenter au concours en deuxième année. Il s'agit d'une épreuve avec dictionnaire.

Pour la rentrée, il est **indispensable de se procurer** :

- Une grammaire latine, de préférence (si vous n'en avez pas déjà une – dans ce cas, conservez celle que vous possédez) : GASON, J., THOMAS, A., BAUDIFFIER, E., *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard ;
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hachette (en version complète ou abrégée) ;

Ces ouvrages sont facilement disponibles d'occasion ou peuvent être acquis par le biais de la bourse aux livres des CPGE Fustel.

Activités d'été, options A et B

Il convient de se familiariser avec la langue et la civilisation latines dès avant la rentrée :

○ Lire, **en traduction**, de grands textes fondateurs (disponibles en collections de poche et en bibliothèque) : au choix, quelques livres de *L'Énéide* de Virgile, des *Métamorphoses* d'Ovide, de *L'histoire romaine* de Tite-Live ; une sélection des *Lettres à Lucilius* de Sénèque ; un dialogue ou un plaidoyer de Cicéron ; le début de *La guerre des Gaules* ou de la *Guerre civile* de César, etc.

○ Acquérir LE BOHEC, Yann, *Histoire de la Rome antique*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2012 (facilement disponible en bibliothèque). Le **lire et mémoriser** les grandes dates de l'histoire romaine, afin de posséder une base historique et mieux appréhender les textes qui seront vus en classe.

L'étude du grec sur deux ans permet **d'étudier les usages principaux de la langue, et d'acquérir une culture grecque étendue** : textes oratoires, philosophiques, historiques, poétiques, dramatiques.

1) Instruments de travail à acquérir pour la rentrée

Pour les étudiants en grec débutant :

► Le manuel *Hermaion. Initiation au grec ancien* de J.-V. Vernhes aux éditions Ophrys.

Pour les étudiants en grec confirmé 2h et 4h :

► Le manuel *Hermaion. Initiation au grec ancien* de J.-V. Vernhes aux éditions Ophrys et le dictionnaire grec-français Bailly (Hachette) en version complète (**obligatoire pour les étudiants de lettres classiques**) ou abrégée (attention, le petit dictionnaire grec-français paru chez Hatier ne convient pas !)

2) Lectures et activités d'été

Pour tous, les lectures :

► Grands textes grecs, en fonction de vos envies et de votre curiosité : au moins des extraits de l'*Illiade* et l'*Odyssee*, plusieurs tragédies grecques (l'*Orestie* d'Eschyle, *Antigone* de Sophocle, *Médée* d'Euripide...), deux des *Vies parallèles* de Plutarque (par ex., Thésée/Romulus ou Alexandre/César), la *Théogonie* d'Hésiode. Voir aussi les pistes de lecture pour la culture de l'Antiquité.

► Quelques ouvrages généraux vous permettant d'acquérir ou d'approfondir la connaissance de la culture grecque antique : P. Demont, A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique* (Le livre de poche) ; P. Schmitt-Pantel, *Une histoire personnelle des mythes grecs* (PUF) ; J.-P. Vernant (dir.), *L'homme grec* (Points Histoire).

Pour les étudiants en grec débutant :

► Familiarisez-vous avec l'alphabet grec grâce à la page 1 de votre manuel (majuscules, nom des lettres et prononciation).

Pour les étudiants en grec confirmé :

► Révisez vos deux premières déclinaisons, le présent de l'indicatif des verbes en -ω, le présent et l'imparfait du verbe εἶμι.

Anglais LVI (option B)

Les épreuves de concours sont très différentes de ce qui est demandé en second cycle. L'an prochain, nous travaillerons essentiellement la version, le thème et la littérature anglaise et américaine.

Il vous faudra, par conséquent, acquérir et avoir dès la rentrée :

-Le Mot et l'Idée 2 (coll. Ophrys) (nouvelle édition)

Un dictionnaire de qualité est indispensable. Nous vous conseillons :
soit Robert / Collins Senior (dernière édition si possible)
soit Hachette / Oxford (dernière édition si possible).

Un dictionnaire unilingue est également indispensable car il est demandé pour les épreuves écrites du concours. Il s'agit d'acquérir :

Concise Oxford English Dictionary, publié par OUP, qui inclut aussi les usages américains. Nous recommandons la dernière édition si possible.

Nous attirons votre attention sur les exigences requises et vous conseillons vivement, avant la rentrée de septembre :

- de réviser la grammaire de base. Il est indispensable de très bien connaître les mécanismes essentiels de la langue (verbes irréguliers, groupe verbal...).
- de faire une lecture régulière de la presse anglo - saxonne, habitude que vous veillerez à conserver tout au long des deux années. Un abonnement est conseillé mais si vous préférez varier vos lectures :

Mensuel	Vocabulaire (niveau moyen - abondamment annoté)
Magazines hebdomadaires	US : <i>Time, Newsweek</i> (niveau moyen) UK : <i>The Economist</i> (plus difficile)
Journaux hebdomadaires	<i>The Guardian Weekly</i> (donne les meilleurs articles de la semaine des quotidiens <i>The Guardian, The Washington Post, Le Monde</i>)

Et bien sûr, tous les sites internet de ces mêmes journaux (voir ci - dessous pour plus de détails) ainsi que la version anglaise du *Monde Diplomatique*.

Nous vous recommandons également :

- la lecture d'une ou de plusieurs oeuvres de fiction en anglais
- de profiter (pour ceux qui en ont l'occasion) des chaînes anglo - saxonnes :
Câble et Satellite : BBC World, SKY - NEWS, CNN
Internet : CNN, BBC...

Pour vous mettre au niveau des exigences, un séjour dans un pays de langue anglaise est vivement recommandé.

Pour les internautes :

Quelques journaux, magazines, radios, T.V. en ligne :

bbc.co.uk	cnn.com
economist.com	nytimes.com
guardian.com	time.com
guardianweekly.com	washingtonpost.com
independent.com	int.com
MondeDiplo.com	

Anglais LVII (option B) et LVI (option A)

Nous ferons essentiellement de la traduction, de la grammaire et du vocabulaire, et nous étudierons également une œuvre suivie dans l'année.

Voici mes conseils pour l'été :

- écouter chaque jour quinze minutes d'anglais naturel et authentique sur des sites internet : BBC (programmes divers d'histoire, d'infos, politique, ciné, musique etc.), NPR (radio américaine), Podcasts divers sur la vie quotidienne, cours en ligne sur youtube, par exemple des cours d'histoire américaine comme ceux de l'Université de Yale (il y a sur ce support un magnifique cours d'histoire de la révolution américaine, parmi d'autres)...

Pourquoi écouter beaucoup ? Les modèles linguistiques sont fondamentaux. Ecouter de l'anglais en quantité, de bonne qualité, sur des sujets qui vous intéressent, va garantir que votre oreille va se former et s'affiner ; non seulement l'oreille mais aussi votre façon de parler, qui gagnera en naturel et qualité de prononciation, de façon automatique. Toute personne à l'aise dans une langue étrangère vous expliquera qu'elle a écouté, écouté, écouté. C'est une clé absolue pour toutes les langues !

- lire au moins un court roman : *The Great Gatsby* (Fitzgerald), *Fahrenheit 451* (Bradbury), *The Turn of the Screw* (Henry James), *The Sense of an Ending* (Barnes), *Oracle Night* (Auster), *The Loved One* (Waugh), *The Legend of Sleepy Hollow* (Irving), *Ethan Frome* (Wharton)...

Pourquoi ? Pour aborder la littérature sous forme relativement accessible. Indispensable à une entrée en hypokhâgne...

Mme Gutierrez

Allemand

Allemand L.V.1 (option B)

Voir dossier annexe.

Allemand L.V.2 (option B) et LV1 (option A)

Il est indispensable de garder le contact avec la langue allemande pendant les vacances et de réviser, voire consolider vos bases grammaticales et vos connaissances lexicales.

Grammaire allemande conseillée (si vous n'en avez pas encore):

François MULLER, *Grammaire de l'Allemand - Lycée* (Robert et Nathan - ISBN : 978-209-184470-1)

Il est vivement conseillé de lire régulièrement la presse allemande : Allemagne : Fucus, die Zeit, der Spiegel, FAZ... Suisse : die Zürcher Zeitung... Autriche : der Standard.

Il est également vivement conseillé de s'exposer à la langue (informations télévisés, radio : Deutsche Welle).

Lectures :

Wolfnag BORCHERT : Draußen vor der Tür und andere Erzählungen

Thomas MANN : Tod in Venedig et Tonio Kröger

Franz KAFKA : Die Verwandlung - Ein Landarzt und andere Erzählungen

Stefan ZWEIG : Schachnovelle

Espagnol LV1 / LVII (sections A et B)

Il vous est possible en Hypokhâgne de suivre:

- soit **2h obligatoires** (littérature espagnole et hispano-américaine) **jusqu'en décembre (LVII)** mais que l'on peut poursuivre jusqu'au bout de l'année
- soit **4h toute l'année pour les étudiants** pour ceux qui envisagent de choisir l'espagnol en **LVI**, dès la première année ou à partir de la 2^{ème} année (épreuve de la BEL : Version/commentaire au concours). Les deux heures obligatoires sont consacrées à **l'étude de textes variés** (littérature et civilisation) et les deux autres essentiellement au travail **de traduction** (version/thème/...).

Les étudiants sont invités à consolider leurs acquis en gardant le contact avec la langue espagnole pendant les vacances. La lecture de quelques œuvres récentes peut y contribuer (voir liste jointe) tout comme **la consultation de la presse hispanophone en ligne** : El País www.elpais.es, (autres journaux : El Mundo www.elmundo.es, la Vanguardia www.lavanguardia.com, ABC <http://www.abc.es>, Clarín www.clarin.com, El Heraldo <https://www.elheraldo.co>, Semana www.semana.com ...) le visionnement de films en V.O., les séjours ou cours d'été, etc...

Plus généralement, il vous est fortement recommandé de :

- Faire le bilan des connaissances lexicales et grammaticales acquises au lycée en les notant sur des fiches-mémoire (classées par thèmes, pour le lexique), à partir des notes prises pendant les cours de Terminale. Vous pouvez aussi compléter ce que vous avez appris dans le Secondaire grâce aux ouvrages de référence proposés plus bas.
- **Revoir/apprendre la conjugaison des verbes réguliers, à tous les temps et à tous les modes** (les recopier ou les imprimer sur feuille).
- **Revoir vos bases de grammaire** dans un manuel de secondaire (ou une grammaire) en particulier les points suivants : la formation du féminin et du pluriel des adjectifs et des noms, les pronoms personnels compléments (formes et emploi), les adjectifs et pronoms démonstratifs et possessifs, les emplois de Ser et de Estar, les emplois de Por et de Para, les emplois du subjonctif, la concordance des temps, les traductions de « devenir », les subordonnées conditionnelles, les nombres (cardinaux, ordinaux, décimaux), l'emploi des prépositions. (interro chaque semaine)

Par ailleurs, la révision des bases grammaticales, syntaxiques et lexicales reste indispensable : l'acquisition d'un précis de grammaire -tout comme celle d'un lexique espagnol- peut être envisagée (voir références).

Pour l'entraînement à la version (LVI et LVII) , un bon dictionnaire bilingue est indispensable (Larousse, Harraps..) Très utile et complémentaire, le *Diccionario de la Real Academia*, unilingue, est disponible en ligne www.rae.es Pour les étudiants de la section B qui pensent choisir l'espagnol LVI (version/ commentaire au concours), épreuve commune de la BEL , il faut envisager l'achat du dictionnaire CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*, seul autorisé pour l'épreuve du concours. Pour la section A, LVI et pour la section B, LVII, l'épreuve écrite du concours est une version en 3h sans dictionnaire. (à l'oral d'admission, dans les deux cas, commentaire de texte littéraire ou journalistique).

Quelques conseils de lecture pour l'été (* = tout à fait abordables):

Espagne:

a) Romans

Eduardo Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada, La ciudad de los prodigios*

Manuel Vázquez Montalbán, *Los mares del sur, Yo maté a Kennedy*

Julio Llamazares, *Luna de lobos**, *La lluvia amarilla**

Javier Marías, *Corazón tan blanco, Todas las almas*

Javier Cercas, *Soldados de Salamina**

Miguel Delibes, *El hereje, Las ratas*

Antonio Muñoz Molina, *Plenilunio*

Ramón J Sender *Réquiem por un campesino español*

Fernando Aramburu *Patria*

b) Théâtre et poésie

Federico G.Lorca, *Bodas de sangre**, *La casa de Bernarda Alba**, *Yerma**

Romancero gitano, Poeta en Nueva York

Amérique Latine :

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, *Crónica de una muerte anunciada**, *El coronel no tiene quien le escriba*
Mario Vargas Llosa, *La fiesta del chivo*, *Lituma en los Andes*
Julio Cortazar, *Todos los fuegos*, *el fuego*, *Las armas secretas*
Luis Sepúlveda, *El viejo que leía novelas de amor**, *Nombre de torero*, *Patagonia express..*
JL Borges, *Ficciones*, *El aleph...*
Héctor Abad Faciolince, *El olvido que seremos*

c) Les films suivants peuvent retenir votre attention :

También la lluvia d'Icíar Bollain, 2011 (Espagne-Mexique).
El violín de Francisco Vargas, 2007 (Mexique).
Como agua para chocolate d'Alfonso Arau, 1992 (Mexique).
Land and Freedom de Ken Loach, 1995 (Grande-Bretagne).
Diarios de motocicleta de Walter Salles, 2004 (USA-Argentine).
El laberinto del fauno de Guillermo del Toro, 2006 (Espagne).
Machuca d'Andrés Wood, 2005 (Chili).
Kamchatka de Marcelo Pineyro, 2002 (Argentine).
Los lunes al sol de Fernando León de Aranoa, 2001 (Espagne).
Gente de bien de Franco Lolli, 2013 (Colombie).
Regreso a Ítaca de Laurent Cantet, 2014 (France).
Los colores de la montaña de Carlos César Arbeláez, 2010 (Colombie).
Operación E, de Miguel Courtois, 2012 (France- Colombie)
El silencio de otros d'Almudena Carracedo et Robert Bahar, 2019 (Espagne)

Grammaires et lexique :

Poux, Carole et Anzemberger, Claire, Espagnol – Grammaire en cartes mentales, Paris : Ellipses, 2019

Pierre Gerboin, Leroy Christine *Précis de grammaire espagnole*, Gerboin, Hachette

La grammaire en fiches, Barbier, Ellipses etc..

Monica Dorange *Lexique essentiel de l'espagnol*, Ellipses. **ouvrage conseillé pour assimiler et enrichir le lexique**

Italien LV2

L'objectif du cours d'italien est d'acquérir une bonne maîtrise de la langue ainsi qu'une bonne connaissance de l'histoire et de la civilisation italiennes à travers les exercices de version, thème, expression écrite et explication orale des textes.

A la rentrée seront données les références pour l'achat d'une grammaire et d'un manuel de civilisation, ainsi que des dictionnaires bilingue et unilingue, le cas échéant.

Travail à faire pendant les vacances :

- **LECTURE OBLIGATOIRE POUR TOUS:**
Notturmo indiano, Antonio Tabucchi, Sellerio Libri, 1984.
- Commencez également la révision du vocabulaire fondamental avec *Le vocabulaire de l'italien* de J-F. Bonini, J-G. Lepoivre, V. d'Orlando, Pocket.
- Vous pouvez aussi lire des extraits de livres que vous pouvez télécharger gratuitement sur le site <http://www.liberliber.it>.
- Réviser les règles grammaticales de base.
- Lisez régulièrement la presse italienne en commençant par les journaux en ligne : La Repubblica, L'Espresso, Il Corriere della sera, Il Sole 24 ore.
- Ecoutez des émissions de télévision ou de radio en italien et regardez également des films italiens en V.O.

Introduction au 1^{er} thème : Passage du Moyen Âge à la Renaissance.

<http://lewebpedagogique.com/hida/?p=29765>

Introduction au 2^e thème : Les ruptures et continuités dans les arts à la fin du XIX^eme siècle et au début du XX^eme siècle

https://lewebpedagogique.com/hida/?page_id=432

Pour une bonne entrée en la matière l'idéal est de commencer par un ouvrage synthétique qui offre les repères fondamentaux :

Guitemie Maldonado, Marie-Pauline Martin et Natascha Pernac Chronologie de l'histoire de l'art de la Renaissance à nos jours. Bescherelle – Hatier 2015.

Mieux, un manuel universitaire en particulier ceux de la collection Flammarion.

Histoire de l'Art ed. Flammarion trois volumes nous intéressent (sont à lire les chapitres indiqués ci-dessous et les introductions générales de chaque volume qui constituent d'excellentes synthèses sur chaque période).

1 – sous la dir. de [Christian Heck, *Moyen Age, chrétienté et islam*](#)

(avoir quelques notions générales sur la peinture byzantine, lire le chapitre sur la sculpture de la partie : « **l'Art gothique** » et quelques généralités sur l'architecture gothique. Plus important : le chapitre « **La fin du Moyen Age** » (toujours insister sur la sculpture et la peinture essentiellement l'Italie, la Bourgogne, l'art flamand.

2 – sous la dir. de [Claude Mignot et Daniel Rabreau, *Temps Modernes*](#)

(lire deux chapitres : « **A l'aube des temps modernes** » et l'introduction de la partie « **La Renaissance accomplie** » p.124)

3 – sous la dir. de [Françoise Hamon et Philippe Dagen, *Epoque contemporaine, XIXe – XXe,*](#)

(lire deux chapitres « **Révolutions et réactions** », « **L'âge des avant gardes** ») du romantisme au lendemain de la 1^e Guerre mondiale.

Un ouvrage de **Daniel Arasse à lire et à écouter** (essentiel pour comprendre le passage du Moyen Âge à la Renaissance dans la peinture.

Daniel Arasse , *Histoires de peintures*, Folio essais Gallimard (voir présentation plus loin). Il existe aussi chez Denoël avec le CD des 20 émissions en mp3 dont plusieurs sont [en ligne ici](#).

Présentation de l'option, poursuite d'études :

http://lewebpedagogique.com/hida/?page_id=21

Présentation des méthodes de travail :

http://lewebpedagogique.com/hida/?page_id=422

Remarque :

Les étudiants de CPGE du lycée Fustel de Coulanges ont créé sur Facebook un groupe de vente de livres intitulé : « **Vente de livres CPGE Fustel** » vous y trouverez peut-être votre bonheur :

<https://www.facebook.com/groups/328152127353245/?fref=ts>